

IZVJEŠĆE O RADU UMJETNIČKE ŠKOLE MATKA BRAJŠE RAŠANA ZA ŠKOLSKU GODINU 2020./2021.



SADRŽAJ:

I. OSNOVNI PODATCI O ŠKOLI

II. UVJETI RADA

III. ORGANIZACIJA RADA

IV. KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLE

V. STRUČNO USAVRŠAVANJE

VI. RAD STRUČNIH TIJELA I TIJELA UPRAVLJANJA

**VII. REALIZACIJA NASTAVNOG PLANA I PROGRAMA – ANALIZA
ODGOJNO-OBRAZOVNIH DOSTIGNUĆA**

VIII. FINANCIRANJE DJELATNOSTI

**IX. PRIJEDLOG MJERA ZA STVARANJE ADEKVATNIH UVJETA RADA I
MJERA ZA UNAPRJEĐENJE ODGOJNO-OBRAZOVNOG PROCESA**

I. OSNOVNI PODATCI O ŠKOLI

UMJETNIČKA ŠKOLA MATKA BRAJŠE RAŠANA

ADRESA:	ALDA NEGRIJA 11	
BROJ I NAZIV POŠTE:	52220 LABIN	
TELEFON:	052 885 439, 052 885 443	
FAX:	075 801 106	
E-mail adresa škole:	ured@us-mbrasana.skole.hr	
OIB:	04607857460	
WEB:	www.us-mbrasana.skole.hr	
ŽUPANIJA:	ISTARSKA	
BROJ UČENIKA U OSNOVNOŠKOLSKIM PROGRAMIMA (I.-VI. RAZRED):		271
BROJ DJECE U PRIPREMNIM I PREDŠKOLSKIM PROGRAMIMA:		71
UKUPAN BROJ SVIH POLAZNIKA UMJETNIČKE ŠKOLE:		342
BROJ RAZREDNIH ODJELA: I.-VI.		28
BROJ DJELATNIKA: a) učitelja		30
b) ostalih djelatnika		5
RAVNATELJICA ŠKOLE:	MELITA LASEK SATTERWHITE	

II. UVJETI RADA

1. Školski prostor i materijalni uvjeti

Umjetnička škola Matka Brajše Rašana osnovana je rješenjem Ministarstva znanosti obrazovanja i sporta od 29. kolovoza 2014. godine i od tada djeluje kao samostalna ustanova s glazbenim i plesnim odjelima. Nastala je izdvajanjem iz Pučkog otvorenog učilišta Labin, pri kojem je djelovala 25 godina obrazujući i odgajajući mlade glazbenike i plesače. Od 2014. godine, uz već postojeći Područni odjel Potpićan, s radom su započela i dva nova područna odjela u Buzetu i u Lovranu.

Škola provodi osnovnoškolsko glazbeno i plesno obrazovanje prema Nastavnim planovima i programima za osnovne glazbene i plesne škole. Također, Škola ima verificirane pripremne glazbene i plesne programe, sukladno Nastavnim planovima i programima predškolskog obrazovanja.

Škola djeluje na adresi Alda Negrija 11 gdje se nalazi sjedište Škole, te u područnim odjelima:

- Potpićan, u zgradi OŠ Vladimira Nazora,
- Buzet, u zgradi OŠ "Vamoslav Gržalja" i
- Lovran, u zgradi OŠ Viktora Cara Emina.

Ukupna površina školskog prostora u Matičnoj školi iznosi 1.510,00 m², a u područnim odjelima koristi se oko 150-300 m² prostora.

U sjedištu Škole uz dvije učionice za skupnu nastavu, opremljeno je još 12 učionica za individualnu nastavu, kino dvorana za nastavu orkestra, komornih ansambala i koncerte učenika Škole te mala koncertna dvorana za nastavu plesnog odjela, pjevačkog zbora, održavanje seminara i školskih natjecanja te različitih koncerata i drugih nastupa učenika. Uz učionice, Škola ima zbornicu za učitelje te urede za ravnateljicu, tajnicu i voditeljicu računovodstva. U područnim odjelima za nastavu se koristi od 4 do 10 učionica, kao i prostori za javne nastupe.

Svi glazbeni odjeli raspolažu kvalitetnim glazbalima potrebnim za izvođenje individualne i skupne nastave, a njihova nabavka vrši se po prioritetima iz roditeljske participacije.

Tijekom školske godine 2020./21. kupljeno je sljedeće:

- Harmonika Pignini, 2 kom.
- Yamaha pianino 109 cm, 2 kom.
- Yamaha pianino 121 cm
- Yamaha akustično cello 1/4
- Električni pianino Yamaha, 3 kom.
- Viole Yamaha, 3 Kom
- Yamaha ksilofon Yx 135
- Yamaha timpani, 2 kom
- Rabljeni klavir Yamaha G5e
- Transp. kotači za klavir

Na nabavku instrumenata utrošeno je ukupno 386.607,35 kune.

Od ostale opreme nabavljeno je:

- Metalni ormar
- Uredski ormar
- Komode za učionicu, 2 kom.
- Ploča na stalku
- Uništivač papira
- Bojleri, mješalice
- Projektor
- Stalaže za arhivsko gradivo
- Plesni pod
- Skener
- Kopirni aparat
- Videoswitcher
- Monitori za učionicu solfeggia, 2 kom.
- Zvučnici

Ukupno na ostalu opremu utrošeno je 58.632,48 kuna.

2. Učiteljski kadar i ostali djelatnici

U nastavnom procesu osnovnoškolskog programa radilo je 30 učitelja (19 učitelja s punim i 11 učitelja s nepunim radnim vremenom). Svi učitelji, u skladu sa Zakonom o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi te prema Pravilniku o stručnoj spremi udovoljavali su uvjetima radnog mjesta osim:

- tri učitelja gitare od kojih je jedan završio magisterij iz jazz kontrabasa u Italiji, jedan koji je studirao gitaru jazz smjer u Americi i jedan koji nema završeno formalno glazbeno obrazovanje
- učitelja saksofona koji ima završen studij klarineta na razini akademije

Škola u skladu sa Zakonom i ostalim propisima traži stručne osobe i za ta radna mjesta ponavljajući natječaje svakih pet mjeseci.

Dvadeset i jedan učitelj bio je u radnom odnosu na neodređeno radno vrijeme, šest učitelja na određeno vrijeme i tri vanjska suradnika putem ugovora o djelu (učitelj klasičnog baleta i dva učitelja gitare).

U predškolskim i pripremnim programima radilo je troje učitelja – dvije učiteljice u glazbenom programu i jedan učitelj u plesnom programu s nepunim radnim vremenom. Svi učitelji su imali potrebne stručne kompetencije za navedena radna mjesta.

U strukturi radnog vremena svi učitelji instrumenata, kao i učitelji teorijskih predmeta osnovnoškolskih programa zaposleni na puno radno vrijeme bili su zaduženi s 22-23 sata redovite nastave. Preostali dio do 40 sati tjedno činili su ostali poslovi koji proizlaze iz ukupne količine neposrednog odgojno-obrazovnog rada s učenicima, ostali poslovi razrednika te posebni poslovi nužni za normalno funkcioniranje odgojno-obrazovnog procesa.

Uz odgojno-obrazovne poslove, u Školi su ustrojeni i poslovi tajnice, voditeljice računovodstva, spremačice i domara. Na poslovima tajnice bila je zaposlena jedna djelatnica s punim radnim vremenom, na poslovima voditeljice računovodstva jedna djelatnica s 20 sati rada tjedno, na poslovima čišćenja školskog prostora radila je jedna spremačica s punim

radnim vremenom i na poslovima domara bio je zaposlen jedan djelatnik s nepunim radnim vremenom od 10 sati tjedno.

Škola ima ravnateljicu kao poslovnog i stručnog voditelja škole s punim radnom vremenom od 40 sati tjedno.

III. ORGANIZACIJA RADA

1. Podatci o učenicima, razrednim odjelima i organizaciji nastave

U školskoj godini 2020./2021., od prvog do šestog razreda u osnovno glazbeno i plesno obrazovanje bio je upisan 271 učenik u osam glazbenih odjela (klavir, harmonika, gitara, flauta, klarinet, saksofon, violina i udaraljke) te odjel suvremenog plesa, raspoređenih u 25 glazbenih i 3 plesna razreda.

Osim djece školske dobi, bilo je upisano i 71 dijete u pripremne glazbene i plesne programe.

Neverificirani program – Jazz odjel, nije se provodio u školskoj godini 2020./21. iz epidemioloških razloga i nemogućnosti miješanja učenika s odraslim polaznicima u prostorima škole.

Ukupno u školskoj godini 2020./21. bilo je upisano 342 polaznika.

U rujnu 2020. nova je školska godina započela s nastavom uživo uz pridržavanje svih propisanih epidemioloških mjera. Nastava se izvodila u popodnevnim satima. Radi poštivanja epidemioloških mjera i kako bi se miješanje učenika svelo na najmanju moguću mjeru sva nastava je najvećim dijelom bila organizirana u dvosatima u glazbenim programima i trosatima na plesnom odjelu. Samo dio individualnih sati održavao se dva puta tjedno, ovisno o procjeni učitelja. Između svih sati skupne nastave bila je pauza od 30 minuta radi prozračivanja učionica, čišćenja i dezinficiranja prostora. Između individualne nastave učenika bile su pauze od 10-15 min za prozračivanje učionice i dezinfekciju površina i instrumenata. Učenici su u zgradu škole ulazili na četiri različita ulaza kako bi se spriječilo miješanje učenika na hodnicima. Iz epidemiološke predostrožnosti, na nastavi gotovo tijekom cijele školske godine svi učenici i učitelji su nosili maskice.

Model nastave uživo bio je na snazi do prosinca 2020., kada se radi pogoršanja epidemiološke situacije uzrokovane pandemijom Covid-19 moralo sa svim aktivnostima preći na model *online*. Na početku drugog polugodišta individualnu nastavu je bilo moguće održavati uživo, dok je sva skupna nastava i dalje bila na daljinu. Sredinom veljače 2021. dopušten je rad uživo za male ansamble (do 9 učenika) i nastavu plesnog odjela. Nastava solfeggia je i dalje bila *online*, kao i nastava pjevačkog zbora koja je nažalost ostala *online* do kraja školske godine. Nastava mješovitog orkestra škole održavana je sekcijski i *online* gotovo cijele godine. Tek u svibnju počele su se održavati probe s malim skupinama učenika, a u lipnju 2021. je prvi put u školskoj godini održano nekoliko proba cijelog orkestra uživo na otvorenom prostoru.

Školska godina s različitim modelima nastave bila je iznimno teška i izazovna kako za učenike tako i za učitelje. No usprkos svim preprekama, postignuti su izvrsni rezultati i održane manifestacije vrijedne spomena.

2. Godišnji kalendar škole

U školskoj godini 2020./2021., nastava je započela 7. rujna 2020. god. i završila 18. lipnja 2021. god. Realizirano je 178 nastavnih dana.

Nastava s polaznicima pripremnih programa je radi pogoršanja epidemiološke situacije morala početkom prosinca 2020. biti prekinuta. U ožujku je kratko vrijeme bila ponovno organizirana, da bi pred Uskrs bila prekinuta i nije se više održavala sve do kraja nastavne godine.

IV. KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLE

Sukladno Školskom kurikulumu, učenici i učitelji Škole održali su veliki dio planiranih koncerata i aktivnosti, s tim da su neke manifestacije umjesto koncerata uživo održane virtualno, ovisno o trenutnom modelu održavanja nastave, poštujući mjere i upute HZJZ-a i ostalih nadležnih institucija.

Na početku školske godine (rujan 2020.) bilo je nekoliko koncertnih aktivnosti dok je bilo lijepo vrijeme i dok se moglo nastupati vani, izvan koncertnih dvorana.

Veliki dio koncerata učenika tijekom školske godine održana je putem *livestreama*, nazvanih „Iz škole uživo“. Učenici su iz škole svirali pred kamerom, a roditelji i svekolika publika gledala je njihove nastupe u svojim domovima. Svi su koncerti bili iznimno popraćeni i u samo nekoliko dana nakon nastupa dostigli veliki broj pregleda.

U mjesecu prosincu, u vrijeme ponovnog lockdowna, velike planirane manifestacije – poput obilježavanja Dana škole te božićni koncerti, morali su biti održani virtualno.

S pojavom toplijeg vremena i s poboljšanjem epidemiološke situacije, učenici su od travnja pa do lipnja 2021. nastupali na različitim lokacijama izvan škole na radost učenika, roditelja i ostale publike. Na otvorenom su u mjesecu lipnju 2021. održani koncerti svih odjela škole.

Najznačajniji koncerti škole

- **Koncert u podne** – izvedba dvojice izvrsnih glazbenika Antuna Stašića (violina) i Marjana Krajne (harmonika) u amfiteatru Parka skulptura na Dubrovi (rujan 2020.)

Kratki osvrt na koncert:

Opterećeni ne baš lijepom svakodnevicom i mjerama koje nas međusobno udaljavaju i čine manje društvenim bićima, odlučismo uploviti u novu i neobičnu školsku godinu koncertom dvojice poznatih glazbenika iz Zagreba.

Antun Stašić (violina) i Marjan Krajna (harmonika), koncertom u podne, 12. 09. 2020., svojim su nas muziciranjem uspjeli na trenutak odvesti u zaborav i ljepotu čuvstva. I zaista, prepuštanje isprepletenim zvucima violine i harmonike omogućilo je publici nesvakidašnji i bezvremenski užitak. Scenskim šarmom, tonskom usklađenošću i filigranskom uigranošću kroz raznovrstan program, od Mozartove Male noćne muzike, ulomka iz Bisetove Carmen, uvijek nježne Fibichove Poeme, dobro

znanog Brahmsovog Mađarskog plesa br. 5 pa sve do poslastice na kraju, Montijevog Čardaša, učiniše ova dva vrsna umjetnika rano popodne na Dubrovi čarobnim.

- **Jesenski livestream koncerti** – Zbog nemogućnosti organiziranja koncerata pred publikom, a kako bi rad učenika učinili vidljivim, učitelji Umjetničke škole osmislili su seriju koncerata „Iz škole uživo“. Koncerte su, u toplini svoga doma, mogli gledati roditelji i svi ljubitelji glazbe u vrijeme njihova održavanja, a i kasnije, budući da su svi koncerti ostali kao trajni zapis na YouTube-kanalu Umjetničke škole Matka Brajše Rašana. U mjesecu listopadu i studenom 2020. održano je pet *livestream* koncerata, na kojima je nastupilo 90 učenika. Koncerti su u samo nekoliko dana dostigli brojku od preko 2.000 pregleda.

Koncerti se mogu pogledati na sljedećim linkovima:

Concertino udaraljkaša: <https://www.youtube.com/watch?v=Ho5pFWP0vXc>

Jesenski concertino PO Lovran: <https://www.youtube.com/watch?v=ihHSPSjugOc>

Concertino srijedom "Iz škole uživo": <https://www.youtube.com/watch?v=Lbytf3fqwPA>

Jesenski concertino PO Lovran: <https://www.youtube.com/watch?v=pYFpVxdk52U>

Concertino srijedom "Iz škole uživo": https://www.youtube.com/watch?v=5AT79o0Hp_M

- **Dan škole** – zbog pogoršanja epidemiološke situacije i prelaska na model nastave na daljinu, planirani svečani koncert povodom Dana škole u prosincu 2020. nije bilo moguće realizirati putem *livestream* izvedbi, već je umjesto toga napravljen video s brojnim uspomenama i izvedbama na danima škole od 2014.-2020. Snimljenom video-čestitkom svečanom obilježavanju Dana škole pridružio se i labinski gradonačelnik Valter Glavičić. Video se može pogledati na sljedećem linku:

<https://www.youtube.com/watch?v=3Wcary72po4>

- **Božićni koncert** – planirani božićni koncerti također nisu mogli biti realizirani na planirani način, već je napravljen virtualni koncert – Božićno-novogodišnja čestitka s glazbenim isječcima božićnih koncerata iz ranijih godina. Video se može pogledati na sljedećem linku:

<https://www.youtube.com/watch?v=N4rU6EvTuW0&t=4s>

- **Livestream koncerti pod maskama** – budući da se početkom 2. polugodišta jedino individualna nastava održavala u školi, organiziran je novi ciklus od pet *livestream* koncerata. Bili su to tradicionalni, veseli koncerti pod maskama, za koje su se učenici marljivo pripremali. Na koncertima su bile izvedene skladbe na različitim instrumentima, u dvoranama bez publike i uz poštivanje svih epidemioloških mjera. Održani su koncerti u Matičnoj školi u Labinu, te u sva tri područna odjela: Potpićan, Buzet i Lovran. Koncerti su u samo nekoliko dana dostigli preko 4.000 pregleda. Koncerti se mogu pogledati na YouTube-kanalu Umjetničke škole na sljedećim linkovima:

Koncert pod maskama PO Buzet: https://www.youtube.com/watch?v=-IL9wEplt_g

Koncert pod maskama PO Lovran: <https://www.youtube.com/watch?v=XxkswrQt104>

Koncert pod maskama Labin No.1: <https://www.youtube.com/watch?v=5wON0s-JAj8>

Koncert pod maskama PO Potpićan: <https://www.youtube.com/watch?v=on6euhbG7yI>

Koncert pod maskama Labin No.2: <https://www.youtube.com/watch?v=xaYhrgJnkx8>

- Koncert povodom Valentinova – posvećen obnovi Glazbene škole u Sisku i Petrinji (veljača 2020.) – tradicionalni Koncert učitelja, ovog puta organiziran u humanitarne svrhe s ciljem prikupljanja pomoći za obnovu razrušenih područja.

Evo službenog osvrta:

Povodom Valentinova, u ponedjeljak, 15. veljače 2021. u Kinu Labin, učitelji labinske Umjetničke škole Matka Brajše Rašana virtualnim su putem, izravnim prijenosom cjelovečernjeg koncerta na YouTube kanalu škole, odaslali poruke ljubavi. Sukladno epidemiološkim mjerama, razdragani posjetitelji, pljesak, poziv na bis, na ovome tradicionalnom koncertu nisi mogli biti dijelom dekora ove ugodne glazbene večeri, ali je zato srce svima bilo prepuno.

U vrijeme kada cijela Hrvatska zajedničkim srcem kuca za područja pogođena razornim potresom, učitelji ove škole, uz vlastitu novčanu donaciju, odlučili su dati svoj prilog na još jedan način koji najbolje znaju, putem glazbe i plesa. Svrha ovoga humanitarnog koncerta naslovljenog Iz Labina s ljubavlju za Sisak i Petrinju, bila je pripomoći u prikupljanju sredstava za obnovu, tj. ponovnu izgradnju potresom porušene Glazbene škole Frana Lhotke u Sisku, s područnim odjelom u Petrinji. Ova školska zgrada stara 140 godina, toliko je oštećena da će vjerojatno morati biti srušena i rekonstruirana od temelja.

»Već 8 godina zaredom učitelji škole s puno ljubavi pripremaju Koncert povodom Valentinova, na dar svim našim učenicima, njihovim roditeljima, Gradu Labinu, gradovima i općinama u kojima djeluju naši područni odjeli te svim ljubiteljima glazbene i plesne umjetnosti. No ove je godine ovaj tradicionalni koncert prerastao u humanitarni, pripreman s puno ljubavi za one najpotrebitije« – istaknula je ravnateljica Melita Lasek Satterwhite u uvodnome govoru, pozvavši publiku pred malim ekranima da se svojim prilogom uključi u ovu akciju kako bi se brojnim mladim glazbenicima pripomoglo da ponovno dobiju svoju glazbenu školu. Prigodnim riječima potom se obratio i Borjan Batagelj, pročelnik Upravnog odjela za društvene djelatnosti Grada Labina, ukazujući na dobrobit glazbenog i plesnog obrazovanja, uz podršku za ovaj koncert i hvalevrijednu akciju.

Koliko truda i ljubavi ulažu u rad sa svojim učenicima, labinski učitelji redovito pokazuju kroz čitav niz događanja tijekom školske godine, iznalazeći svakojake načine da umjetnost pronađe put do svoje publike, čak i u ovome teškom vremenu pandemije. Uz pedagoški rad, svake se godine rado okupe i kako bi zajednički muzicirali, uvijek u pozitivnom ozračju i dobrom raspoloženju, ukazujući kako rade i na vlastitom umjetničkom usavršavanju.

Bilo je tako i ovoga puta, još snažnije i emotivnije, sve pod aurom humanosti i željom da se pomogne. S aspekta izvođačkih sastava, program koncerta bio je satkan od nekoliko zaokruženih cjelina, a na ležeran ga je način i stručno vodio muzikolog Aldo Foško. Koncert je započeo zajedničkim muziciranjem u duetima, da bi nakon interpolacije plesne koreografije »Igra« u izvedbi Vitalija Kloka, nastavio nizom vrsnih solističkih točaka, kulminirajući na samome kraju jazz Ó mona triom u izvedbi Foškove Wah Skhad Nye, Last minute kvartetom u izvedbi Mikuljanovog Imprinta te lovransko-labinskim sastavom učitelja i bivših učenika škole Sick Sheets, u izvedbama dviju autorskih skladbi njegovih članova, Nothing material i Ljudi u nebu, u stilu alternativnog popa i rocka.

Svoje je glazbeno i plesno umijeće publici pred malim ekranima ovom prilikom predstavilo osamnaest profesionalnih izvođača. Poput kakva buđenja s izlaskom sunca, u koncert su izvedbom Griegova Jutarnjeg raspoloženja na klaviru četveroručno uvele Valentina Božac i Jadranka Celić Bernaz, da bi u

istome smiraju, ali s gustom glazbenom teksturom u violinskoj dionici Sarasateove Playere, op. 23, nastavili duo Edi Šiljak na violini i Melita Lasek Satterwhite na klaviru, zahuktajući se potom u glazbenome vrtlogu pasionirane Andaluzijske romance istoga skladatelja.

Svijet ragtime stila s početka 20. stoljeća, Joplinovim Elitnim sinkopacijama, u kombinaciji flaute i klavira predstavili su Sara i Davide Circota, vodeći zgusnutim sinkopiranim slogom prema glazbenome dub žanru skladbe Kunta Kinte Dub u izvedbi Damira Dekanića na violini i Marijana Lincmajera na setu udaraljki. Niz dueta zaključen je suvremenim skladateljskim nadahnućem, Random pijanista Hrvoja Puškarića u sinergiji klarinetista Tonija Kranjca i samoga skladatelja. Navedenu su izvedbu obilježili ekstatični proplamsaji klarineta uz energični klavirski zvuk naglašene ritmičnosti. Ova izuzetno bogata zvučna slika, zahvaljujući izvrsnoj tehničkoj podršci tvrtki Sonolux i Vedras te sjajnoj MedVid produkciji, na YouTube kanalu jako se dobro razaznavala, usprkos svim nužnim cjedilima u odnosu na klasičnu koncertnu atmosferu u dvorani.

Izvedeći glazbu vremenskoga raspona od renesanse, preko klasike i romantizma, sve do suvremenih skladatelja, izvrsnu tehniku sviranja i muzikalnost pokazali su i solisti. Pijanistica Valentina Božac nadahnuto je izvela prvi stavak Beethovenove Sonate op. 81 i Chopinovu Etidu op. 10, br. 5, a gitarist Denisz Pallós Dowlandovu Lachrimae pavane i Mangoréovu Medallon antiguo. Izrazitu koncentraciju svojim je virtuoznim muziciranjem pokazao i violinist Edi Šiljak, izvedeći Sonatu koju je skladao belgijski skladatelj Eugène-Auguste Ysaÿe, poznat kao kralj violine.

Čovjek je, nažalost, nemoćan pred različitim elementarnim nepogodama koje ga pogađaju. Ne možemo ih predvidjeti niti spriječiti, ali zato kao ljudi uvijek možemo pomoći i nastojati ublažiti nošenje sa njihovim posljedicama. Imajući u vidu upravo ove misli, učitelji labinske umjetničke škole, u uvjetima novonormalnog, priredili su ovaj koncert predajući mu se svojim potpunim angažmanom, u odmjerenim i zaokruženim izvedbama velikoga raspona izraza.

Koncert se može pogledati na sljedećem linku:

<https://www.youtube.com/watch?v=BDCMG2xQU3A>

- Proljetni *livestream* koncerti – nova serija od sedam *livestream* koncerata „Iz škole uživo“ održanih u matičnoj školi i područnim odjelima. Nastupili su učenici na različitim instrumentima, a za neke učenike ovi su koncerti bili i nastupi podrške pred različita natjecanja. Koncerti su i ovoga puta održani u praznim dvoranama, izvedbama pred kamerom, za roditelje i publiku koja je pratila nastupe u svojim domovima. Uz *livestream* koncerte, napravljena je i jedna virtualna izvedba Plesnog odjela. Koncerti se mogu pogledati na sljedećim linkovima:

Proljetni koncert Labin: <https://www.youtube.com/watch?v=JiLh5i5X4S4>

Proljetni koncert Lovran: <https://www.youtube.com/watch?v=JEVRDYcQ6ZI>

Proljetni koncert Potpićan: <https://www.youtube.com/watch?v=oB2m0WQ01wc>

Proljetni koncert Buzet: <https://www.youtube.com/watch?v=tiwh-5MyijM>

Proljetni koncert Labin: <https://www.youtube.com/watch?v=uil5ZFy2Y7g>

Proljetni plesni intermezzo: <https://www.youtube.com/watch?v=0s9x32PJUnM>

Koncert učenika Labin No.1: <https://www.youtube.com/watch?v=NN6ZU6jf2WO>

Koncert učenika Labin No.2: <https://www.youtube.com/watch?v=8ISeb1aFYIU>

- Svjetski Dan harmonike (svibanj 2021.)

Na dan 6. svibnja 1829. godine patentiran je izum prve harmonike. Tim povodom, obilježavajući Svjetski dan harmonike, učenici naše škole su danas, u krugu svojih prijatelja iz razreda, predstavili

instrument na kojem sviraju. Kako su bili srdačno i toplo dočekani možete se i sami uvjeriti iz fotografija i snimke koje su nam poslali...

Nastupili su učenici:

- Mihael Modrić, 1. r. u klasi prof. Mihalja Ivkovića (nastupio u OŠ Viktora Cara Emina u Lovranu)*
- Vitorio Senčić i Matej Jakovašić, učenici 1. r. u klasi prof. Mihalja Ivkovića (nastupili u PO Mošćenička Draga, OŠ Viktora Cara Emina iz Lovrana)*
- Ricardo Kočevar, 2. r. u klasi prof. Karmen Brajuha (nastupio u OŠ Matije Vlačića u Labinu)*
- Ilario Peršić, 2. r. u klasi prof. Karmen Brajuha (nastupio u OŠ Ivo Lola Ribar, PO Vinež)*
- Bartol Banišić, 3. r. u klasi prof. Đenane Levak (nastupio u OŠ Ivo Lola Ribar, PO Vinež)*
- Jan Floričić, 3. r. u klasi prof. Đenane Levak (nastupio u OŠ Vladimira Nazora u Potpićnu)*

- Školsko natjecanje „Proljetni crescendo“ (svibanj 2021.)

Na 8. školskom natjecanju „Proljetni crescendo“ sudjelovalo je ukupno 38 učenika.

Natjecali su se solisti na različitim glazbenim instrumentima, podijeljeni u šest kategorija, i po prvi puta ove godine solisti na natjecanju iz suvremenog plesa, podijeljeni u četiri kategorije. Kategorije su bile prema razredima glazbenog i plesnog obrazovanja, a bodovanje je bilo na način: 1. nagrada (95,00-100 bodova), 2. nagrada (90,00-94,99 bodova) i 3. nagrada (85,00-89,99 bodova). Natjecanje se odvijalo bez publike, poštujući sve epidemiološke mjere.

Ocjenjivački sudovi djelovali su u sastavu:

-za glazbeno natjecanje – profesori: Karmen Brajuha, Sara Circota i Filip Leko

-za plesno natjecanje – profesori: Melita Spahić Bezjak, Đenana Levak i Vitalij Klok

GLAZBENO NATJECANJE – SOLISTI:

U A kategoriji nastupilo je 6 učenika. Najveći broj bodova (99,00/100) osvojio je NICOLAS TIRELI (klavir). Prve nagrade dobili su i: PETAR RAGUŽ (klavir), LINA SMOKOVIĆ (klavir), IVANO JELČIĆ (udalaljke), DANTE ŠKOPAC (udalaljke) i DORA MAJER (flauta).

U B kategoriji nastupilo je, također, 6 učenika. Prvu nagradu s najvećim brojem bodova (99,00/100) osvojila je TEREZA BUŽDON (klavir). Prve nagrade dobili su i: MIA ŠUMBERAC (gitara), ANJA KOVAČEVIĆ (flauta), FREA ŽGOMBA (flauta), LEANA CVEČIĆ (udalaljke), a drugu nagradu dobila je DINA MEHMEDOVIĆ (violina).

U C kategoriji nastupilo je 10 učenika. Prvu nagradu s najvećim brojem bodova (99,50/100) osvojila je ANA FONOVIĆ (klavir). Prve nagrade dobili su još i: HANNAH STIPANIĆ (klavir), STELLA GRŽENTIĆ RUŠNJAK (udalaljke), NADIA MIŠON (gitara), FILIP BUŽDON (gitara), DINKA CANDALES LICUL (violina) i SARA VOJIĆ (gitara). Druge nagrade dobili su: MARIN REHAK (gitara), BARTOL BANIŠIĆ (harmonika) i VITO DIMINIĆ (udalaljke).

U D kategoriji nastupilo je 3 učenika. Prvu nagradu s najvećim brojem bodova (99,67/100) osvojila je ANA VRANEŠIĆ (klavir). Prve nagrade dobili su i KATJA PRODIĆ (flauta) i MATIAS BELUŠIĆ GONZALEZ (udalaljke).

U E kategoriji nastupila su 2 učenika. Prvu nagradu (98/100 bodova) osvojio je IVANO BEMBIĆ, a drugu nagradu FILIP BAŠIĆ.

U F kategoriji su nastupile 2 učenice. Prvu nagradu s maksimalnim brojem bodova (100/100) osvojila je TONKA FROLJA i tako postala laureatom cjelokupnog natjecanja. Prvu nagradu dobila je i SOFIJA HRVATIN.

PLESNO NATJECANJE – SOLISTI:

U A kategoriji nastupile su 2 učenice suvremenog plesa. Prvu nagradu s najvišim brojem bodova osvojila je LUCIJA BATELIĆ (96/100), a prvu nagradu dobila je i LENA VUKOVIĆ.

U B kategoriji nastupile su 3 učenice. Prvu nagradu s najvišim brojem bodova osvojila je (98,50/100) osvojila je ANTONIA RUBINIĆ. Prve nagrade dobile su i NOALINN DŽAFIĆ i ANNA LUCIA FRANKOVIĆ.

U C kategoriji nastupila je samo LEONARDA TOMAŠIĆ i osvojila prvu nagradu sa 95/100 bodova.

U D kategoriji nastupilo je 3 učenika. Prvu nagradu s najvišim brojem bodova (96/100) osvojila je

MATEA MARKOVIĆ. Druge nagrade osvojili su IVANA GAJZLER i ANTON BRUMNIĆ.

Kao nagradu za svoj nastup svi učenici su dobili diplome i medalje u obliku notica ili plesnih papučica, a pobjednici svake kategorije dobili su još i prekrasan pehar u obliku metronoma.

Učenike su za natjecanje pripremili učitelji: Vesela Brenčić, Valentina Božac, Sara Circota, Kristina Kalokira, Andrej Karan, Vitalij Klok, Olga Knapić, Petar Koroljević, Filip Leko, Đenana Levak, Marijan Lincmajer, Kristina Puh Leko, Melita Spahić Bežjak, Sabrina Stemberga Vidak i Edi Šiljak.

- **Nastupi pjevačkog zbora** - U želji da u vrijeme pandemije Covid-19 svoj marljiv rad predstave roditeljima, rodbini, prijateljima i svim pratiteljima, polaznici nastave pjevačkih zborova Labin, Buzet i Lovran, zajedno sa svojim učiteljima Nikolom Lovrinićem i Leonardom Romić, pripremili su izvedbu različitih pjesama. Nastava iz pjevačkih zborova, odvijala se nažalost na daljinu sve do samog kraja nastavne godine. Ova videa predstavljaju uspomene na vrijedan trud *online* rada u školskoj godini 2020./2021. Video se mogu pogledati na sljedećim linkovima:

- *Can't Help Falling in Love*: <https://www.youtube.com/watch?v=O5TkmFmbFsk>
- *Siyahamba*: <https://www.youtube.com/watch?v=wcZYHjOv7pc>
- *Škola od enbot*: <https://www.youtube.com/watch?v=nmNAHXJirh0>
- *Lanterna*: <https://www.youtube.com/watch?v=iyV3COKjN2k>
- *Thank You for the Music*: <https://www.youtube.com/watch?v=YKhEDJ-W374>

- **Predstavljanje rada škole** – Učitelji škole napravili su i ove godine virtualnu promociju za upise u glazbeno i plesno obrazovanje, a video se može pogledati na linku: <https://www.youtube.com/watch?v=57khl10GMTs>

- **Završni koncerti područnih odjela** - Završni koncerti učenika u područnim odjelima održani su u lipnju 2021. na različit način, ovisno o mogućnostima, lokaciji i epidemiološkoj situaciji.

- *Završni koncert PO Buzet* – održan je u dvorištu ispred škole, pred roditeljima uživo
- *Završni koncert PO Lovran* – održan je putem livestreama i može se pogledati na sljedećem linku: <https://www.youtube.com/watch?v=Xh7iEkBNf0I>
- *Završni koncert PO Potpićan* – održan je dijelom uživo, a dijelom putem livestreama zbog nemogućnosti nastupa uživo učenika u samoizolaciji. Koncert se može pogledati na sljedećem linku: <https://www.youtube.com/watch?v=hn69mIIALUc>

KONCERTI NA OTVORENOM

4. Klavirski maraton, Amfiteatar Parka Skulptura na Dubrovi, 11.6.2021.

Tradicionalni Klavirski maraton, u organizaciji Umjetničke škole Matka Brajše Rašana iz Labina, ovu je godinu privukao veliki broj sudionika. Nakon godine dana pauze, na kraju izazovne školske godine, brojni su pijanisti jedva dočekali zasvirati pred publikom, uživo.

Nastupilo je 163 sudionika iz Istarske i Primorsko-goranske županije. Zahvaljujemo dragim gostima iz glazbenih škola na nastupu i sudjelovanju: GŠ Ivana Matetića-Ronjgova iz Pule, GŠ Ivana Matetića Ronjgova iz Rijeke, Umjetničkoj školi Poreč, Glazbenom odjelu pri OŠ Vladimira Nazora iz Pazina i Glazbenom odjelu pri OŠ „Milan Brozović“ iz Kastva. Također, zahvaljujemo na sudjelovanju i studentima klavira i glazbene pedagogije Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli - Muzičke akademije u Puli. Čestitamo našim učenicima iz Matične škole u Labinu, kao i iz područnih odjela Potpićan, Buzet i Lovran na nastupu i sudjelovanju, a čestitke i njihovim mentorima, od kojih su neki i zasvirali. Izvodila su se djela različitih stilskih razdoblja i brojnih skladatelja: Bacha, Chopina, Debussyja, Ravela, Mozarta, Beethovena, Čajkovskog, Rahmanjinova, Schumannna, Mendelssohna, Bruna Bjelinskog, Dore Pejačević i mnogih drugih, a uz klasične skladbe bilo je nešto i zabavnih i popularnih.

Tradicionalno Klavirski maraton otvorili su ravnateljica škole Melita Lasek Satterwhite i pročelnik Klavirskog odjela Filip Leko, a od učitelja nastupili su i Kristina Puh Leko, Diana Macan, Davide Circota i Marijan Lincmajer.

Dvanaestosatno muziciranje u opuštenoj atmosferi nije omela ni kratkotrajna kišica koja se nekoliko puta pojavljivala. Klavir i ostalu opremu na trenutak bismo pokrili i čim se vrijeme razvedrilo, s izvedbama se krenulo dalje.

Uz poštivanje svih epidemioloških mjera, bio je ovo najduži Klavirski maraton do sada, s najvećim brojem sudionika.

Reportaža s Klavirskog maratona može se pogledati na sljedećem linku:

<https://www.youtube.com/watch?v=S8O2g2vZDIk>

- Koncert gudača „Spiccato“, Amfiteatar Parka Skulptura na Dubrovi, 12.6.2021.

Četverosatna koncertna matineja učenika i učitelja Gudačkog odjela Umjetničke škole Matka Brajše Rašana, održana 12.6.2021. s početkom u 10,00 sati, privukla je pozornost brojnih posjetitelja.

Učenici su izvodili djela različitih skladatelja, koja su uglavnom bila dio njihovog godišnjeg ispitnog programa. Čule su se etide, pjesmice, ali i zahtjevni violinski koncerti izvedeni uz klavirsku pratnju korepetitora prof. Jadranke Celić Bernaz, Davidea Circote i Hrvoja Puškarića.

Program su pripremili učitelji violine Damir Dekanić i Edi Šiljak, koji su i sami zasvirali tijekom koncerta. Edi Šiljak je izveo Bachovu Ciacconu za violinu solo, te popularna djela Debussyja, Chopina i Sarasateja za violinu i klavir, uz ravnateljicu Melitu Lasek Satterwhite na klaviru. Damir Dekanić je na violini, uz kolegu Marijana Lincmajer na vibrafonu, izveo za kraj koncerta splet poznatih evergreena u instrumentalnoj verziji.

Bio je to za mnoge učenike prvi nastup uživo ove školske godine. U opuštenoj atmosferi Parka skulptura na Dubrovi, publika je uživala u ovom programski vrlo zanimljivom koncertu i prekrasnom ambijentu, a dodatni doprinos ukupnoj atmosferi doprinijelo je sudjelovanje učitelja.

- Gitare na Dubrovi, Amfiteatar Parka Skulptura na Dubrovi, 12.6.2021.

U subotu poslijepodne (12. 6. 2021.) s početkom u 16,00 sati održan je trosatni koncert gitarista pod nazivom „Gitare na Dubrovi“. U prekrasnom ambijentu amfiteatra Parka skulptura brojna je publika uživala u izvedbama mladih gitarista iz Labina, Potpićna, Buzeta i Lovrana. Koncert je svojom izvedbom započeo učitelj Petar Koroljević, a završio ga je Ansambl gitara iz matične škole u Labinu. Učenici su svirali tematski i stilski različite skladbe, koje su uglavnom činile dio njihovog godišnjeg ispitnog programa. Za većinu učenika bio je ovo prvi nastup pred publikom uživo u ovoj izazovnoj i teškoj školskoj godini. Predstavljalo je pravo osvježenje vidjeti toliko mladih gitarista na jednom koncertu, a publika je veselim pljeskom nagradila svakog izvođača.

- Festival udaraljki Bum Bam, Dubrova, 13.6.2021.

U nedjelju, 13. lipnja 2021. održan je prvi Festival udaraljki Bum Bam. Festival je nasljednik Koncerta udaraljkaša koji se tradicionalno, svake godine u mjesecu lipnju održavao u Starom gradu, ispred Gradske vijećnice i koji je uvijek bio popraćen brojnom publikom i dragim gostima.

Pokretač Festivala je Marijan Lincmajer, učitelj udaraljki i voditelj poznatog Udaraljkaškog ansambla Bum Bam. Radi poštivanja epidemioloških mjera, Festival udaraljki nije bilo moguće organizirati u onom obimu kako se željelo, no nadamo se njegovom proširenju i mnogim gostima u budućnosti. Festival se održao u Parku restorana Bukaleta na Dubrovi, nedaleko od Parka skulptura. Program je bio prigodan, za izvođenje vani: Give Me The Rhythm, Super Mario Bros. Medley, Eye of the Tiger, The Pink Panther Theme, Don't Worry, be Happy, Lambada, Livin' on a Prayer, Highway to Hell, i mnoge druge. Festival je započeo izvedbom skladbe M. Lincmajera „Kova“, na temu rudarske himne, a koja je bila praižvedena na svečanom obilježavanju 100. obljetnice Labinske republike.

Zahvaljujemo dragim gostima na sudjelovanju: Udaraljkaškom ansamblu SiNKOPA i njihovoj voditeljici Aniti Primorac iz GŠ Ivana Matetića Ronjgova iz Rijeke, te solistici, duu, kvartetu i kvintetu iz

GŠ Pavla Markovca iz Zagreba i njihovom mentoru Josipu Konficu. Bilo je ovo lijepo udaraljkaško druženje, kome se pridružio i kolega Vedran Vojnić, prof. udaraljki u GŠ I. M. Ronjgov u Puli. Oduševljena publika sve je izvođače nagradila velikim pljeskom, u očekivanju ponovnog susreta sljedeće godine.

- Završna plesna predstava, Dubrova, 15.6.2021.

U utorak, 15. lipnja 2021. u Parku restorana Bukaleta na Dubrovi, nedaleko od Parka skulptura, održana je Završna plesna predstava naših učenika iz matične škole u Labinu i Područnog odjela u Lovranu.

Ove godine bio je to prikaz različitih koreografija, kao dio njihovog godišnjeg ispitnog programa iz predmeta: suvremeni ples, klasični balet i ritmika.

U ovoj teškoj i izazovnoj godini za polaznike Plesnog odjela i učenici i njihovi učitelji uložili su izniman trud kako bi roditeljima i ostaloj publici pokazali različite plesne vještine, koje su dijelom pripremljene u školi uživo, a dijelom su ih učili i putem nastave na daljinu.

Koreografi i mentori ove plesne večeri su učitelji Melita Spahić Bezjak i Vitalij Klok, a uz njih svoj doprinos ovoj predstavi dali su i plesni korepetitori Hrvoje Puškarić i Valentina Božac, te učiteljice solfeggia Đenana Levak i Leonarda Romić. Kostimografiju potpisuje dizajnerica Višnja Požar.

- Koncert harmonikaša i puhača, ispred Narodnog muzeja, 16.6.2021.

U srijedu, 16.6.2021. s početkom u 19,00 sati harmonikaši i puhači Umjetničke škole Matka Brajše Rašana brojnoj su publici pružili pravu večernju glazbenu poslasticu. Bio je to gotovo dvosatni koncert, u prekrasnom ambijentu Starog Grada, ispred Narodnog muzeja.

Nastupili su učenici na harmonikama, flautama, klarinetu i saksofonu. Veći dio izvedenog programa predstavljao je učenicima njihovo godišnje ispitno gradivo, odsvirane su i skladbe s kojima su učenici sudjelovali na različitim natjecanjima, ali čule su se i polke i valceri, uz koje su razdragani roditelji i ostala publika pljeskali i lagano zaplesali. Čak ni nepostojanje sjedećih mjesta nije spriječilo publiku da ostanu do kraja ovog zanimljivog koncerta. Veliki dio je stajao, a neki su se smjestili po betonskim stepenicama uspona prema Fortici.

Učenici su pokazali zavidno umijeće izvedbe, a mnogima je to bio i prvi nastup ove godine uživo, pred publikom. Na koncertu su sudjelovali učenici iz matične škole u Labinu, kao i područnih odjela Potpićan, Buzet i Lovran. Pripremili su ih učitelji Karmen Brajuha, Đenana Levak, Sara Circota i Toni Kranjac, a uz klavir sudjelovali su korepetitori Jadranka Celić Bernaz i Davide Circota. Koncert je ponovljen u Raši, dana 24.6.2021.

- Završni koncert škole, Riva Rabac, 17.6.2021.

Na završetku još jedne neobične i vrlo izazovne, ali uspješne nastavne godine, učenici labinske Umjetničke škole Matka Brajše Rašana, u četvrtak, 17. lipnja 2021., tradicionalno su se predstavili nastupom na Završnom koncertu, održanom ovoga puta na rabačkoj rivi.

Nakon brojnih livestream koncerata održanih u uvjetima novonormalnog, krajem nastavne godine škola je organizirala čitav niz događanja na kojima je predstavila svoj cjelogodišnji rad, na radost učenika i publike, toliko željne živih glazbenih i plesnih izvedbi. Uz Završne koncerte u Područnim odjelima u Buzetu, Lovranu i Potpićnu, valja istaknuti impresivan Klavirski maraton s više od 160 glazbenih točaka u izvedbi učenika škole domaćina i gostiju, zatim višesatni Koncert gudača "Spiccato" i Koncert gitarista pod naslovom "Gitare na Dubrovi", Festival udaraljki "Bum Bam" uz goste iz Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova iz Rijeke i Glazbene škole Pavla Markovca iz Zagreba, Završnu plesnu predstavu te Koncert puhača i harmonikaša.

Zastupljenost svih odjela škole, nastupi solista i različitih komornih kombinacija, uz sudjelovanje područnih odjela iz Buzeta, Lovrana i Potpićna, zajedno s Matičnom školom, učinili su navedene dane na Dubrovi te posljednji navedeni koncert ispred Narodnog muzeja, pravom proslavom umjetnosti. Nakon dužeg lockdowna, glazba i ples kao da su konačno oslobođeni od okova te se kao u kakvom

mitskom gaju, u sinergiji s ljetnim koloritom otvorenoga prostora, nenametljivo stopili u jedinstveno vizualno-zvučno iskustvo.

Hvalevrijednom organizacijom tolikih manifestacija u kratko vrijeme, labinska se Umjetnička škola još jednom potvrdila kao neizostavni čimbenik izgradnje glazbenog, plesnog te u najširem smislu, kulturnog života sredina u kojima djeluje. Krunu svega predstavljao je navedeni Završni koncert u Rapcu, anticipirajući svojom prirodnom scenografijom ono što vrijedne male umjetnike i njihove učitelje zasluženo čeka nakon mnogobrojnih ovogodišnjih izvedbi, a to je ljetno, more, sunce, odmor,... Na početku koncerta nazočne je pozdravila ravnateljica Melita Lasek Satterwhite, podijelivši prigodne poklone svim učenicima koji su tijekom godine osvojili nagrade na raznim natjecanjima, uz veliku pohvalu učenicima i njihovim učiteljima te zahvalu roditeljima, budući da su svi uspjesi, kako je istaknula, postignuti zajedništvom i izvrsnom suradnjom. U prigodnom govoru koji je uslijedio, čestitke mladim umjetnicima uputila je i dogradonačelnica Federika Mohorović Čekada.

Koncert je otvorio Ansambl gitara, nakon čijeg su nastupa mjesto na pozornici zauzeli izvrsni solisti Mia Gergorić na klaviru, Sara Vojić na gitari, Leona Širol na klaviru, Ria Gobo na flauti, Dinka Licul Candales na violini te klavirski duo u sastavu Anja Kučić i Ana Vranešić. Uslijedio je Trio LET koji se predstavio u neobičnoj kombinaciji za klavir šesteroručno, a potom su zanosnom i virtuoznom izvedbom dvaju klasika umjetničke literature, najprije Montijevim Csárdásom, a potom Bumbarovim letom Rimsky-Korsakova, oduševili solisti Teo Buždon na violini i Mateo Budaković na marimbi. Cjelokupna se atmosfera zahuktala bogatstvom harmonijskoga i ritamskoga suglasja u izvedbama Komornog ansambla Područnog odjela Lovran, Ansambla udaraljki "Bum Bam" i Mješovitog orkestra škole, da bi kao nastavak i ujedno svojevrsni afterparty, harmonikaški duo, trio i kvartet, izvedbama više skladbi iz žanra zabavne glazbe, prisutnu publiku podsjetili na vesele i toliko očekivane ljetne večeri uz glazbu, pjesmu i ples.

Iako nastavna godina na izmaku nije bila nimalo blagonaklona prema glazbenicima i plesačima naviknutima na redovite koncerte, niz spomenutih manifestacija pridonio je balansu s aspekta javnih nastupa i pokazao kako u kratko vrijeme, čim su epidemiološki uvjeti to dopustili, uz veliki angažman i ljubav prema umjetnosti, iznaći način da ta umjetnost pronađe put do svoje vjerne publike. U puna dva sata muziciranja na Završnom koncertu Umjetničke škole Matka Brajše Rašana naslikan je bogat glazbeni svijet s repertoarom u rasponu od klasične i suvremene sve do zabavne i filmske glazbe, a vrijedni su učenici, koje je publika redom nagradila burnim pljeskom, na najljepši mogući način pokazali uspješan završetak još jedne nastavne godine.

Reportaža sa Završnog koncerta se može pogledati na sljedećem linku:

<https://www.youtube.com/watch?v=iZxcrEkv-zU>

- Virtualni koncert „šestaša“

Virtualnim koncertom generacije učenika Umjetničke škole Matka Brajše Rašana u školskoj su godini 2020./2021. završili svoje osnovno glazbeno ili osnovno plesno obrazovanje.

Video predstavlja kratki presjek njihovih brojnih nastupa i zajedničkih uspomena.

Želimo im puno uspjeha u daljnjem školovanju, te da glazba i ples ostanu trajni pratilac na njihovom životnom putu. Video se može pogledati na sljedećem linku:

<https://www.youtube.com/watch?v=bbFr4ec7VaE>

Nastupi i suradnja među školama

Od nastupa izvan Škole, na kojima su sudjelovali naši učenici, ističemo:

- Online Državna smotra gitarista (prosinac 2020.) – Učenici Gitarskog odjela sudjelovali su na online Državnoj smotri gitarista održanoj u Varaždinu, putem platforme Zoom:

Dana 15. i 16. prosinca 2020., na prvoj online Državnoj smotri gitarista održanoj u organizaciji Glazbene škole u Varaždinu, nastupili su i učenici gitare Umjetničke škole Matka Brajša Rašana. Našu školu predstavljali su Noa Barković (mentor: Vanja Posavec), Marin Rehak i Filip Buždon (mentor: Andrej Karan), Erik Mušković (mentor: Sergio Kovačić), Nadia Mišon i Ivor Škopac (mentor: Olga Knapić) te Sara Vojić (mentor: Petar Koroljević).

Na Smotri je sudjelovalo više od 100 mladih gitarista koji su nastupili kao solisti ili kao članovi komornih ansambala. Bili su to učenici osnovnih i srednjih glazbenih škola iz cijele Republike Hrvatske, a koji su prethodno uspješno položili audiciju na svojoj glazbenoj školi.

Predsjednik organizacijskog odbora Državne smotre gitarista, Moreno Vinceković, prof. mentor, ističe kako je ovo jedinstveni poduhvat u glazbenom školstvu Republike Hrvatske jer se po prvi puta cijela Državna smotra gitarista odvijala online, interaktivno, u realnom vremenu na platformi Zoom, a bila je osim učenicima i njihovim nastavnicima dostupna i svim ostalim zainteresiranim slušateljima.

Na Državnoj smotri moglo se čuti sjajnih izvedbi mladih i perspektivnih gitarista što još jednom pokazuje kvalitetu podučavanja i sviranja gitare u Hrvatskoj. Bilo nam je čast biti dio ove lijepo priče i ovim putem zahvaljujemo prof. Morenu Vincekoviću na pozivu.

U okviru Državne smotre gitarista u dva dana bilo je održano šest koncerata, svaki u trajanju od 90 minuta, a Smotru je pratilo više stotina ljudi – nastavnici, roditelji, rodbina i prijatelji izvođača te zaljubljenici u klasičnu gitaru iz cijele zemlje.

- Noć glazbe u Karlovcu (ožujak 2021.)

Već niz godina Glazbena škola Karlovac organizira Noć glazbe povodom rođendana skladatelja Johanna Sebastiana Bacha. Svaku godinu sudionici navedene manifestacije bili su i naši učenici koji su izvodili Bachove skladbe na različitim instrumentima.

Ove godine, na online izdanju Noći glazbe, našu je školu predstavila učenica 6. razreda klavira LEONARDA FRANTAL, iz Područnog odjela Buzet, u klasi učitelja Davidea Circote.

Sretni smo što je na ovom virtualnom koncertu, među brojnim sudionicima iz različitih glazbenih škola (Osijek, Sveti Ivan Zelina, Jastrebarsko, Zagreb, Sesvete i Varaždin) sudjelovala i naša učenica i svojom izvedbom dala mali doprinos obilježavanju ovog velikog skladatelja.

Cijeli video virtualnog koncerta može se pogledati na sljedećem linku:

https://www.youtube.com/watch?v=LGn_hEwFsvs

- Zagreb - Labin: povezani nitima solfeggia

U subotu, 24. travnja, putem platforme Zoom održan je glazbeni susret učenika Područnog odjela Buzet naše Umjetničke škole i Glazbene škole Vatroslava Lisinskog iz Zagreba, pod naslovom "Zagreb – Labin: povezani nitima solfeggia".

U okviru navedenoga susreta održan je kviz iz solfeggia, na kojem su se putem pažljivo osmišljenih zadataka i raznovrsnih igara nadmetali odabrani učenici drugih i četvrtih razreda. Ovo vrlo motivirajuće druženje organizirali su i zadatke pripremili učitelji Martina Belković, Gorana Vidnjević Fabijanić i Nikola Lovrinić, a sve u cilju poticanja interesa za nastavni predmet Solfeggio, poticanja zajedništva i timskog rada, razvijanja digitalnih kompetencija učenika i učitelja te razmjene iskustava kroz suradnju dviju škola.

Uz priznanja svi sudionici na poklon dobivaju knjige Maja, Juraj i zlatna ribica prof. Tihomira Petrovića. Prema provedenoj evaluaciji, susret se pokazao kao pun pogodak, na radost učenika i spomenutih učitelja, uz želju za budućim druženjima uživo u Istri i Zagrebu.

- Susret gudača "ŠtRIh" (svibanj 2021.)

Na prvom susretu gudača Primorsko-goranske i Istarske županije „ŠtRIh 2021“, s ciljem produbljivanja suradnje između županija, našu školu predstavio je učenik TEO BUŽDON, u klasi prof. Damira Dekanića i uz klavirsku pratnju prof. Jadranke Celić Bernaz. Na ovom online koncertu nastupili su učenici violine i violoncella iz Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova iz Rijeke, Umjetničke škole Matka Brajše Rašana iz Labina te Umjetničke škole Poreč. Koncert se može pogledati na sljedećem linku: https://www.youtube.com/watch?v=A1wl_otGRbl

Manifestacije u organizaciji lokalne i regionalne zajednice

Učenici labinske Umjetničke godine svake godine sudjeluju u brojnim manifestacijama lokalne i regionalne zajednice, od kojih u školskoj godini 2020./21. ističemo sljedeće:

- Lutkarski igrokaz „Ljubavna štorija po starinski“ - izvedeno početkom listopada 2020. u sklopu institucionalizacije zavičajne nastave Istarske županije, u projektu naslovljenom „Bužeština, dragi kraj“. Sudjelovali su polaznici Pjevačkog zbora Područnog odjela Buzet Umjetničke škole Matka Brajše Rašana, uz učenike buzetske OŠ „Vazmoslav Gržalja“. Sve songove na predloženi tekst igrokaza potpisuje učitelj Nikola Lovrinić.

Kratki osvrt na manifestaciju:

U sklopu institucionalizacije zavičajne nastave Istarske županije, u projektu naslovljenom „Bužeština, dragi kraj“, Područni odjel Buzet ove se godine pridružio buzetskoj OŠ „Vazmoslav Gržalja“. Temeljem tekstovnog predloška koji je osmislila Snježana Lovrinić, učiteljica buzetske OŠ, te više songova nastalih u suradnji Snježane i Nikole Lovrinića, pjevački zbor PO Buzet i solisti, zajedno s polaznicama Kreativne radionice, pripremili su lutkarski igrokaz „Ljubavna štorija po starinski“.

Pripreme za spomenuti igrokaz započele su još prošle školske godine, a dovršene tijekom rujna u više intenzivnih proba održanih u dvorištu škole. Sudionici su kroz ovaj kreativni proces imali prilike osvijestiti što je sve potrebno kako bi neko djelo, polazeći od tekstovnog predloška i notnog zapisa, ugledalo svjetlo dana kao glazbeno-scenska predstava. Osim toga, kroz ljubavnu priču mladog Tonija Bepičevega zaljubljenog u lijepu Auroru, učenici su se upoznali i s povijesnim značajkama, kulturnom baštinom, starim običajima, tradicijskom glazbom te drugim specifičnim obilježjima Buzeta i Sjeverne Istre, unijevši toliko potrebnu pozitivu u sivilo svakodnevice.

U sklopu Dječjega tjedna pod okriljem Društva „Naša djeca“ Buzet, na radost djece te podršku roditelja i ravnateljica svih uključenih odgojno-obrazovnih ustanova, predstava je izvedena tri puta, za polaznike Dječjeg vrtića „Grdelin“, učenike razredne nastave OŠ „Vazmoslav Gržalja“ i roditelje, sve u skladu s propisanim epidemiološkim mjerama.

- Nastup na 100. obljetnici Labinske republike (ožujak 2021.)

Dana 2. ožujka 2021. na svečanom obilježavanju 100. obljetnice Labinske republike i Dana rudara, prije samog paljenja rasvjete na šohtu, pred predsjednikom Republike Hrvatske Zoranom Milanovićem, gradonačelnikom Labina Valterom Glavičićem i drugim visokim uzvanicima, roditeljima, gostima i građanima grada Labina, nastupio je naš Ansambel udaraljki Bum Bam.

Energično i emotivno izveli su skladbu „Kova“ koju je za ovu svečanu prigodu, na temu labinske Rudarske himne, napisao njihov učitelj Marijan Lincmajer.

U otežanim uvjetima, poštujući sve epidemiološke mjere, ovi su se mladi glazbenici s puno ljubavi i emocija pripremali za ovaj svečani trenutak. Kako bi dočarali ugođaj rudnika svirali su na bačvama, koristili lance, čekiće i ostale efekte, a u jednom trenutku su uz ritam i zapjevali: „Nek' rudare uvijek prati sreća!“

- Glazbeno poslijepodne (travanj 2021.)

Na poziv Grada Labina, učenici Umjetničke škole Matka Brajše Rašana proveli su prekrasno sunčano poslijepodne Uskrsnjeg ponedjeljka svirajući na različitim lokacijama u Starom gradu, neprekidno od 15,00-17,00 sati. Brojni prolaznici, roditelji učenika, pa čak i poneki turisti, veselim su pljeskom nagradili svaku izvedbu.

Ispred Narodnog muzeja mogli su se čuti zvuci gitare te solo flaute i violine, a s učenicima je zasvirao i učitelj Petar Koroljević. Nastupili su učenici: Maša Orlić, Jan Miletić, Filip Smoković, Laura Batelić, Mia Šumberac, Paola Gergorić, Nadia Mišon i Ivor Škopac na gitarama te Anna Lucia Franković i Letizia Ukota na flautama i Alani Knapić i Teo Buždon na violinama. Pripremili su ih učitelji: Petar Koroljević, Olga Knapić, Damir Dekanić i Sara Circota.

U Malom kazalištu, uz otvorena vrata za publiku, svirali su učenici na klaviru te violini i flauti uz klavirsku pratnju učiteljice Jadranke Celić Bernaz. Bili su to učenici: Nicolas Tireli, Mia Glavičić, Amelia Matić, Alessio Martinello, Reana Gobo, Mia Gergorić i Eva Diminić na klaviru, Ivan Vozila i Teo Buždon na violinama te Sara Bernaz na flauti. Pripremili su ih učitelji: Vesela Brenčić, Sabrina Stemberga Vidak, Jadranka Celić Bernaz, Damir Dekanić, Edi Šiljak i Sara Circota.

Ispred Pizzerije Rumore brojni gosti i prolaznici slušali su učenika na harmonikama, vibrafonu i ksilofonu. Nastupili su učenici: Nina Bratičić, Dastin Oražem, Jan Floričić, Antonio Kos i Nino Kiršić na harmonikama te na udaraljka Filipppo Kranjac, Mateo Budaković, Zoi Tenčić, Bartol Ćorić i Ivano Jelčić. Pripremili su ih učitelji: Đenana Levak, Karmen Brajuha i Marijan Lincmajer, koji je na kraju, zajedno s učenicima i zasvirao pred publikom.

Svojim izvedbama pridružili su se i naši bivši učenici: Karlo Milevoj, Natali Horvat, Nicole Dmitrović, Tena Bevčar i Romina Peti.

Svim izvođačima bilo je pravo osvježenje ponovno svirati pred publikom, a za roditelje radost vidjeti svoju djecu na nastupu uživo.

Hvala Gradu Labinu na pozivu, a svim učenicima i učiteljima Umjetničke škole hvala na ovom prekrasnom glazbenom poslijepodnevju.

- Nastup na 28. sazivu Male glagoljske akademije u Roču (lipanj 2021.)

Prije odlaska na zasluženi ljetni odmor, polaznici našega Područnog odjela Buzet, zajedno s polaznicama Kreativne radionice OŠ „Vazmoslav Gržalja“, rado su se odazvali pozivu organizatora te po četvrti put ove školske godine održali lutkarski igrokaz s pjevanjem "Volimo se po starinski." Izvedba je ovoga puta organizirana u pitoresknom ambijentu srednjovjekovnoga gradića Roča, u ponedjeljak, 28. lipnja, na otvaranju 28. saziva Male glagoljske akademije. Mali žaknići, iz različitih krajeva Hrvatske, imali su tako priliku čuti izvorne buzetske dijalekte i originalne songove, objedinjene u scenariju pod autorstvom Snježane i Nikole Lovrinića. Oduševljena publika s pažnjom je pratila svaki trenutak izvedbe, nagradivši na kraju sve izvođače velikim pljeskom.

- Nastup na književno-pjesničkoj večeri (srpanj 2021.)

Iako traju ljetni praznici, naši mladi glazbenici su i dalje aktivni. Na književno-pjesničkoj večeri „Ca čitaš?“, koja se 26.7.2021. održala u Pineti u Svetom Martinu i koja je okupila brojne zaljubljenike u cakavicu, u glazbenom programu sudjelovali su i naši učenici. Bili su to Ian Mikuljan (učenik klavira u klasi učiteljice Valentine Božac) te dva bivša učenika na harmonikama Moris Gržan i Dino Peruško (iz klase učiteljice Karmen Brajuha). Specijalni gost večeri bio je pjesnik Daniel Načinović. Uvijek se veselimo nastupima naših sadašnjih i bivših učenika, te njihovom doprinosu aktivnostima u organizaciji lokalne zajednice.

- Nastup na svečanoj sjednici Gradskog vijeća (kolovoz 2021.)

Na svečanoj sjednici Gradskog vijeća, u povodu Dana Grada Labina, u glazbenom programu sudjelovali su učenici naše škole. Himne "Lijepa naša domovino" i "Krasna zemljo, Istro mila" otpjevala je naša bivša učenica Tena Bevčar u pratnji Nina Atanaskovića na gitari, također bivšeg učenika.

U središnjem dijelu programa predstavio se Teo Buždon, učenik 4. razreda violine, u klasi prof. Damira Dekanića, odsviravši uz klavirsku pratnju učiteljice Jadranke Celić Bernaz Montijev „Czardasz“. Svečani program završio je izvedbom Ansambla udaraljki Bum Bam, pod vodstvom učitelja Marijana Lincmajera.

Seminari i koncerti eminentnih glazbenika

Seminare za učenike s eminentnim glazbenim i plesnim pedagogima, planirane tijekom školske godine, škola nije mogla organizirati iz epidemioloških razloga, a također nije bilo moguće voditi učenike na planirane koncerte i plesne predstave.

Jedini seminari bili su ljetni kojima su prisustvovali Ria Gobo i Teo Buždon.

Dana 8. srpnja 2021., naša je učenica Ria Gobo sudjelovala na seminaru iz flaute kod eminentne flautistice i profesorice flaute Laure Trapani. Seminar je održan u Trstu, u organizaciji Akademije Ars Nova, a Ria je imala pravo besplatnog sudjelovanja kao nagradu za nastup i osvojenu nagradu na natjecanju Ars Nova Music Competition.

U mjesecu kolovozu 2021. na Ljetnoj školi Maruševac sudjelovao je naš učenik violine Teo Buždon. Nadamo se da će ova iskustva i za Riu i za Tea biti dodatna inspiracija i motivacija za daljnji predani rad.

V. STRUČNO USAVRŠAVANJE

U sklopu obveze permanentnog stručnog usavršavanja, naši su učitelji sudjelovali na seminarima koje je organiziralo Ministarstvo znanosti i obrazovanja, Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga, Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara i Agencija za odgoj i obrazovanje te na stručnim aktivima i vijećima učitelja klavira, harmonike, gitare, flaute, klarineta, saksofona, violine, teorijskih glazbenih predmeta te odjela za suvremeni ples. Svi seminari i stručna vijeća u 2020./2021. održani su na daljinu, putem Zoom i Teams aplikacija.

MEĐUŽUPANIJSKA STRUČNA VIJEĆA

Trožupanijska stručna vijeća učitelja i nastavnika teorijskih glazbenih predmeta, a čiji je voditelj naš učitelj solfeggia Nikola Lovrinić:

- Studeni 2020.

U subotu, 7. studenog, održan je prvi online stručni skup Međuzupanijskog stručnog vijeća učitelja i nastavnika teorijskih glazbenih predmeta Istarske, Primorsko-goranske i Ličko-senjske županije u šk. god. 2020./2021. Prigodnim riječima nazočnima se na početku obratila ravnateljica škole domaćina, Melita Lasek Satterwhite, a voditelj vijeća, Nikola Lovrinić, potom je predstavio godišnji plan rada i ukazao na Carnetov repozitorij digitalnih obrazovnih sadržaja, pozvavši sve članove da se svojim angažmanom kao predavači uključe na buduće skupove.

Predavanjem pod naslovom "Motivacija mozga putem glazbe", popraćenim ilustrativnim video primjerima, Marica Ursić, prof. savjetnik, iz pazinske Gimnazije i strukovne škole Jurja Dobrile, ukazala je na važnu ulogu glazbe i njen iznimno dragocjen i pozitivan utjecaj na čovjeka, dok je Luka Demarin, mag. mus., iz riječke Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova, temom "Evolucija istarske ljestvice i

njene harmonizacije kroz povijest", zavirio u uvijek inspirativan svijet istarsko-primorske glazbene riznice i predstavio dosege vlastita istraživanja.

Ova poučna predavanja sa zanimanjem je pratilo 25 učitelja iz triju županija, a sljedeći je skup najavljen za subotu, 5. prosinca 2020.

- Prosinac 2020.

U subotu, 5. prosinca, preko platforme Zoom održan je 2. stručni skup Međuzupanijskog stručnog vijeća učitelja i nastavnika teorijskih glazbenih predmeta Istarske, Primorsko-goranske i Ličko-senjske županije u šk. god. 2020./2021. Ovom su prilikom teme bile vezane za nastavni predmet Solfeggio, a svoja su predavanja održali prof. Haris Brković iz Umjetničke škole Poreč i prof. Nikola Lovrinić, voditelj vijeća iz naše Umjetničke škole.

U današnje vrijeme, kada je učenicima dostupna suvremena tehnologija, postavlja se pitanje kako poboljšati klasičnu nastavu, kako je približiti učenicima, kako ih motivirati i pomoći im da steknu kompetencije i razviju svoje potencijale. Kao jedno od mogućih rješenja nameću se kreativnost, otvorenost i traženje novih ideja. I upravo bi se pod ovaj zajednički nazivnik mogla staviti oba održana predavanja ovih vrijednih glazbenih teoretičara i pedagoga.

Prvo je predavanje naslovljeno "Prezentacija dva koncepta strukturiranja elemenata solfeggia", a drugo "Ritamski aspekti solfeggia u OGŠ: primjeri dobre prakse u nastavi u razredu i nastavi na daljinu". Ovaj vrlo inspirativan, poučan i u nastavnoj praksi primjenjiv stručni skup sa zanimanjem je pratilo 30 učitelja iz triju županija.

- Veljača 2021.

U subotu, 6. veljače 2021., preko platforme Zoom održan je 3. stručni skup Međuzupanijskog stručnog vijeća učitelja i nastavnika teorijskih glazbenih predmeta Istarske, Primorsko-goranske i Ličko-senjske županije u šk. god. 2020./2021. Ovom su prilikom teme bile vezane za vođenje zborova i projekte umjetničkih škola u suradnji s drugim odgojno-obrazovnim ustanovama.

Doris Kovačić iz Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova Rijeka u predavanju pod naslovom „Dobar izbor i priprema skladbi – put prema uspješnom vođenju pjevačkog zbora“ sistematizirala je sve elemente o kojima valja voditi brigu prilikom vođenja zbora i pripreme za natjecanje.

Tamara Brussich, ravnateljica Dječjeg vrtića – Scuola dell'infanzia Rin Tin Tin Pula – Pola i Suzana Goldin iz Glazbene škole Ivana Matetića-Ronjgova Pula predstavile su izuzetan i hvalevrijedan projekt nastanka pjesmarice i cd-a Istarske Nine nane / Ninne nanne istriane, a Nikola Lovrinić, voditelj vijeća iz naše umjetničke škole, ujedno i škole domaćina, održao je predavanje pod naslovom „Glazbeno-scenske predstave u okviru umjetničkih škola“, osvrnuvši se pritom na lutkarski igrokaz s pjevanjem Volimo se po starinski, nastao u suradnji s bužetskom OŠ „Vazmoslav Gržalja“. Oba su predstavljena projekta realizirana u okviru institucionalizacije zavičajne nastave Istarske županije.

Ovaj inspirativan stručni skup sa zanimanjem je pratilo 30 sudionika iz triju županija.

U školskoj godini 2020./2021. održano je ukupno sedam stručnih skupova međuzupanijskog stručnog vijeća učitelja i nastavnika teorijskih glazbenih predmeta Istarske, Primorsko-goranske i Ličko-senjske županije u organizaciji naše škole. Svi skupovi održani su na daljinu putem platforme Zoom.

VI. RAD STRUČNIH TIJELA I TIJELA UPRAVLJANJA

1. Rad učiteljskog vijeća

Učiteljsko vijeće održalo je ukupno devet sjednica, od kojih su četiri održane uživo, dok su ostalih pet održane putem platforme Zoom.

Na sjednicama Učiteljskog vijeća pratilo se realiziranje odgojno-obrazovnog procesa, predlagalo unaprjeđenje oblika i metoda u nastavi pojedinog predmeta, praćena redovitost ocjenjivanja učenika i vođenja e-dnevnika. Pročelnici glazbenih, odnosno plesnog odjela, podnosili su izvješća o radu i aktivnostima svojih odjela, a voditelji područnih odjela, izvijestili su o organizaciji rada i problemima vezano uz rad njihovog odjela.

Na sjednicama se raspravljalo i o stručnim pitanjima i zakonskim propisima. Učitelji su razmatrali niz pedagoških pitanja povezanih uz rad i rezultate rada svih razrednih i instrumentalnih odjela. Odlučivalo se o pojedinačnim zahtjevima i zamolbama roditelja vezano uz akceleraciju učenika.

Analizirao se i utvrđivao opći uspjeh učenika od 1. - 6. razreda glazbenih programa te od 1.-4. razreda na odjelu suvremenog plesa. Predlagale su se pohvale za nadarene i vrijedne učenike te nagrade za učenike koji su postigli visoka priznanja na hrvatskim i međunarodnim natjecanjima.

Planirani su *livestream* koncerti te koncerti uživo izvan škole i skrbilo se o njihovoj realizaciji.

Osim osnovnoškolskog uzrasta djece, pratio se rad i razvoj i polaznika pripremnih glazbenih i plesnih programa, njihova redovitost i motiviranost dolaženja na nastavu i razvoj njihovih glazbenih i plesnih sposobnosti, sve dok je bilo moguće održavanje nastave u školi.

2. Rad razrednika

Svaki razrednik skrbio je o radu svoje klase u cjelini, pratio napredovanje učenika, realizaciju nastavnog plana i programa rada te individualnim pristupom pomagao učenicima u rješavanju eventualnih poteškoća i problema, osobito u vrijeme nastave na daljinu.

Razrednici su vodili pedagošku dokumentaciju putem e-Dnevnika. Vođena je matična knjiga i e-matica Škole te ispisivane učeničke svjedodžbe.

Održavani su redoviti kontakti s roditeljima, uglavnom telefonskim putem ili osobnim razgovorima ispred zgrade škole.

Redoviti kontakti s roditeljima održavani su i s polaznicima predškolskog odgoja koje su pružali predmetni učitelji.

Također, razredna vijeća su utvrđivala ocjenu iz vladanja za svakog učenika ponaosob, a na prijedlog razrednika.

3. Rad Vijeća pročelnika strukovnih odjela i voditelja područnih odjela

Vijeće pročelnika i voditelja u šk.god. 2020./21. sastalo se devet puta. Davalo je smjernice i prijedloge za rješavanje rasporeda učenika po razredima, učionica za nastavu i prijedloge za izradu kurikuluma, a temeljem prethodno održanih sastanaka po odjelima.

Iskazivale su se potrebe za nabavu instrumenata i ostale opreme za pojedine odjele. Predlagali su se različiti koncerti i manifestacije te dogovaralo o njihovoj organizaciji i rasporedu zaduženja. Rješavani su tekući problemi oko odvijanja nastave i općenito vezano uz suradnju s roditeljima. Tijekom nastave na daljinu, pratilo se odvijanje nastave i otklanjale poteškoće u radu.

Pročelnici su skrbrili o radu učitelja svog odjela, uz naglasak na vođenje pedagoške dokumentacije.

Voditelji područnih odjela vodili su brigu o organizaciji nastave u područnim odjelima, internim nastupima, suradnji s roditeljima i tijelima škola u kojima se odvijala nastava.

4. Rad Školskog odbora

Školski odbor je u izvještajnom razdoblju održao 15 sjednica na kojima su razmatrana mnoga tekuća pitanja i donošane odluke važne za rad Škole kao što su: prihvaćanje godišnjih i polugodišnjih izvješća, donošenje Školskog kurikulumata i Godišnjeg plana i programa rada Škole, donošenje financijskog plana, donošenje odluke o raspodjeli viška dobiti, donošenje novih akata, donošenje odluke o visini participacije roditelja/skrbnika i praćenje njenog namjenskog trošenja, davanje suglasnosti na odluku ravnateljice za zasnivanje radnih odnosa te davanje prijedloga i mišljenja o pitanjima koja su važna za rad škole poput Odluke o oslobađanju plaćanja participacije roditelja/skrbnika učenika za mjesec lipanj 2021. iz razloga što se dio planiranih manifestacija i aktivnosti nije uspio realizirati uslijed pandemije Covid-19.

Školski odbor obavljao je i druge poslove iz svog djelokruga u skladu sa Zakonom i Statutom te omogućavao redovito poslovanje i djelatnost Škole.

5. Rad administrativno-tehničke službe

Obavljani su poslovi planirani Godišnjim planom i programom rada Škole.

Osim redovnih i tekućih poslova, obavljali su se i ostali normativno-pravni i kadrovski poslovi, suradnja sa strankama, roditeljima, učenicima, organima upravljanja i slično.

Tajnica i voditeljica računovodstva pratile su aktualnosti vezane uz pravno i financijsko poslovanje škole te sudjelovale na različitim stručnim savjetovanjima, koja su se uglavnom održavala online.

Voditeljica računovodstva obavljala je poslove sukladno svojim tjednim zaduženjima, temeljem zakona i ostalih važećih propisa.

Domar i spremačica skrbrili su o održavanju prostora Škole, popravcima, čistoći te obavljali ostale poslove po nalogu ravnatelja.

6. Rad ravnateljice škole

U školskoj godini 2020./2021., kao poslovodna i stručna voditeljica škole, ravnateljica je obavljala sve poslove oko planiranja i organizacije rada škole, suradnje s roditeljima i učenicima, suradnje sa stručnim tijelima škole, poslove administrativno–financijskog

poslovanja, suradnje s institucijama prosvjetnih vlasti i društvenim organizacijama te ostale poslove iz svog djelokruga propisane Zakonom o odgoju i obrazovanju, Statutom škole i ostalim relevantnim Zakonima i propisima.

Zbog čestih promjena u modelima nastave i obveze prilagođavanja epidemiološkim mjerama, ravnateljica je sudjelovala na svim aktivima ravnatelja, obraćanjima predstavnika Ministarstva znanosti i obrazovanja, Osnivača i ostalih nadležnih institucija.

VII. REALIZACIJA NASTAVNOG PLANA I PROGRAMA – ANALIZA ODGOJNO-OBRAZOVNIH DOSTIGNUĆA

1. Pristup planiranju i realizacija nastavnog plana i programa

Nastavni plan za sve predmete planiran je po mjesecima i realiziran u okviru propisanog broja sati u nastavi solfeggia, teorije glazbe i instrumenata, pjevačkog zbora, komornih ansambala, mješovitog orkestra te nastave suvremenog plesa, klasičnog baleta, ritmike i glazbe, kao i izbornih i obilgatnih predmeta. Pristup planiranju programa imao je za cilj omogućiti učeniku stjecanje znanja i vještina i razviti njegove glazbene i plesne sposobnosti.

Nastavni plan i program za nastavu predškolskog odgoja planiran je na bazi 70 sati po grupi za polaznike pripremnog glazbenog i plesnog programa. Nastavu je pohađao 71 polaznik: 28 polaznika u pripremnom glazbenom programu (raspoređenih u tri grupe: dvije grupe u Labinu i jedna grupa u Lovranu) i 43 polaznica pripremnog plesnog programa (raspoređenih u pet grupe: dvije u Labinu, jedna u Lovranu i dvije u Buzetu).

Nažalost, nastava s polaznicima pripremnih programa je radi pogoršanja epidemiološke situacije morala početkom prosinca 2020. biti prekinuta. U ožujku je kratko vrijeme bila ponovno organizirana, da bi pred Uskrs bila prekinuta i nije se više održavala sve do kraja nastavne godine.

2. Rad i postignuća u redovnoj nastavi

U redovnoj nastavi svi učenici uspješno su završili upisani program. Na polaganje ispita iz instrumenta u jesenskom roku nije bio upućen nijedan učenik. Tijekom školske godine od daljnjeg glazbenog i plesnog obrazovanja odustalo je 20 učenika radi poteškoća u svladavanju programa ili prevelikog broja ostalih obveza.

Učenici su nastavu pohađali redovito. Izostanci su bili iz opravdanih razloga i njihov je broj tolerantan. Izostanke s individualne nastave predmetni učitelji su nadoknađivali.

Na kraju školske godine, učenici s prosjekom ocjena 5,00 dobili su pohvalnicu, a prigodan dar učenici koji su završili osnovnoškolsko glazbeno ili plesno obrazovanje.

3. Rad i postignuća u dodatnom radu s darovitim učenicima

I u školskoj godini 2020./2021., predmetni učitelji su posebnu pozornost posvećivali darovitim učenicima i usprkos pandemiji COVID-19, učenici su sudjelovali na brojnim regionalnim i međunarodnim osvojili lijepe nagrade i priznanja. Neka natjecanja održana su uživo, uz poštivanje epidemioloških mjera, a neka *online* na kojima su učenici sudjelovali putem snimanih izvedbi u školi koje su zatim poslane organizatorima natjecanja i koje je stručni žiri ocijenio i bodovao.

Postignuti su zapaženi rezultati učenika i učitelja:

NATJECANJE IZ KOMORNIH SASTAVA:

KVINTET UDARALJKI BUM BAM, mentor Marijan Lincmajer

MATEO BUDAKOVIĆ (udaraljke)

IVANO BEMBIĆ (udaraljke)

MATIAS BELUŠIĆ GONZALES (udaraljke)

FILIPPO KRANJAC (udaraljke)

STELLA GRŽENTIĆ RUŠNJAK (udaraljke)

-1. nagrada na regionalnom natjecanju u organizaciji AZOO-a i HDGPP-a
Na 58. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe – komorni sastavi (županijsko natjecanje), koje se u organizaciji Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga, Agencije za odgoj i obrazovanje i Ministarstva znanosti i obrazovanja održalo u nedjelju, 8.11.2020. u Glazbenoj školi Ivana Matetića Ronjgova u Rijeci, nastupio je Kvintet udaraljki Bum Bam. Kvintet su činili učenici udaraljki u klasi prof. Marijana Lincmajera: Mateo Budaković (6.r.), Ivano Bembić (5.r.) Matias Belušić Gonzales (4.r.), Filippo Kranjac (4.r.) i Stella Gržentić Rušnjak (3.r.). Strogi ocjenivački sud u sastavu eminentnih hrvatskih profesora: Branko Mihanović (predsjednik), Xhevdet Sahatxhija i Nenad Merle dodijelio je našem kvintetu PRVU NAGRADU s osvojenih 93,33/100 bodova. Svojim izvrsnim nastupom i osvojenom nagradom, udaraljkaši labinske Umjetničke škole stekli su pravo sudjelovanja na državnom natjecanju koje će se trebalo u vremenu od 2.-5.12.2020. održati u Jastrebarskom. Zbog pogoršanja epidemiološke situacije, nažalost državno natjecanje nije održano.



Na 8. međunarodnom natjecanju „Bistrički zvukolik“, dani srijeda i četvrtak (12. i 13. svibanj) bili su rezervirani za komorne sastave u Dugom Selu, u 1. kategoriji predstavili su se naši učenici:

KVINTET UDARALJKI BUM BAM, mentor Marijan Lincmajer

MATEO BUDAKOVIĆ (udaraljke)

IVANO BEMBIĆ (udaraljke)

MATIAS BELUŠIĆ GONZALES (udaraljke)

FILIPPO KRANJAC (udaraljke)

STELLA GRŽENTIĆ RUŠNJAK (udaraljke)

- 1. nagrada s 97.18/100 bodova

Eminentni stručni žiri bio je oduševljen njihovim nastupom, a neki od komentara su bili: "Kao iz bajke!" I učenici i njihov učitelj presretni su s nastupom i ovo im predstavlja veliki poticaj za daljnje uspjehe.

TRIO LET – klavir šesteroručno, mentorica Jadranka Celić Bernaz

LEONA ŠIROL

EVA DIMINIĆ

THAI MILETIĆ

- 1. nagrada s 95.18/100 bodova

Valja napomenuti i da se učenica EVA DIMINIĆ natjecala također i u Duu B-ES Dim, s flautisticom SAROM BERNAZ (pripremila ih je učiteljica Jadranka Celić Bernaz), te je također osvojila 1. nagradu. Natjecanje je proteklo u iznimno dobroj atmosferi, a učenici su već sad izrazili želju za ponovnim nastupom, u istom ili drugačijim sastavima, na nekom od sljedećih natjecanja.

Jako smo ponosni na sve naše učenike i njihove učitelje, na osvojene nagrade i uloženi rad i trud u ovim izazovnim vremenima. Samo tako naprijed! Bravo i čestitke svima od srca!!!

SOLISTIČKA NATJECANJA:

ERIK MUŠKOVIĆ (gitara), mentor Sergio Kovačić

- Online natjecanje „Guitar Salon Belgrade 2020”

Erik Mušković, učenik II. razreda gitare Umjetničke škole Matka Brajše Rašana (iz Područnog odjela Buzet), sudjelovao je u mjesecu prosincu na ovogodišnjem online međunarodnom natjecanju „Guitar Salon Belgrade International Guitar Competition 2020” u I. kategoriji (rođeni 2010. godine i mlađi).

Erik se na natjecanju predstavio s tri skladbe. Prva je skladba bila zadana od organizatora: J. K. Mertz – Andantino, a preostale dvije skladbe bile su po slobodnom izboru: D. Aguado - Studija i D. Aguado – Valcer.

Svoje prvo natjecanje Erik je shvatio vrlo ozbiljno i jako se puno trudio i vježbao kako bi čim bolje naučio program, osobito zadanu skladbu koja nije bila nimalo lagana za njegovu dob. Veliku podršku ima u svojim roditeljima, kao i u svom učitelju Sergiju Kovačiću. Vjerujemo da ja ovo tek početak glazbenog puta našeg učenika Erika i da će nastupa i natjecanja, s obzirom na njegov izniman radi i zalaganje, biti još puno.

Erikov nastup, kao i nastup ostalih natjecatelja ovog festivala, može se pogledati na sljedećem linku: <https://www.youtube.com/watch?v=AJF4PsxrMZw&t=223s>.



Na 59. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa (regionalno natjecanje), koje se u organizaciji Agencije za znanost i obrazovanje te Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga početkom ožujka održalo različitim gradovima Hrvatske, natjecali su se naše učenice na klaviru i suvremenom plesu.

Natjecanje iz discipline – klavir (regija jug), održavalo se u Makarskoj gdje su naše učenice osvojile dvije druge nagrade:

MIA GERGORIĆ (klavir), mentorica Sabrina Stemberga Vidak

- 2. nagradu s 86/100 bodova u I. kategoriji – solisti

LEONA ŠIROL (klavir), mentorica Jadranka Celić Bernaz

- 2. nagrada s 87/100 bodova u I. kategoriji – solisti

Natjecanje u disciplini – suvremeni ples, održavalo se u Velikoj Gorici gdje su naše učenice osvojile vrijedne nagrade:

BARBARA MARTINČIĆ (suvremeni ples), mentorica Melita Spahić Bezjak

- 2. nagrada s 82/100 bodova u III. kategoriji – solisti

ANA VRANEŠIĆ (suvremeni ples), mentorica Melita Spahić Bezjak

- 3. nagrada s 77/100 bodova u III. kategoriji – solisti

Obje učenice pohađaju nastavu u Područnom odjelu Lovran, a njihova mentorica je učiteljica suvremenog plesa Melita Spahić Bezjak. U iznimno jakoj konkurenciji, i među brojnim natjecateljima iz Velike Gorice, Rijeke, Koprivnice, Osijeka, Šibenika, Zadra i Vukovara, ove su učenice osvojile vrijedne nagrade, osobito što je veći dio njihove pripreme za natjecanje bio online. Ocjenjivački sud za disciplinu suvremeni ples djelovao je u sastavu: Mirjana Brcko – predsjednica, Mirjana Preis, Nikoola Livančić, Jasna Čižmek Tarbuk i Desanka Virant, a održavalo se prema strogim epidemiološkim mjerama.



Na „Accordionfest“ natjecanju u Varaždinu, održanom *online* (putem poslanih snimki natjecateljskog programa), našu školu predstavljala su dva učenika:

ILARIO PERŠIĆ (harmonika), mentorica Karmen Brajuha

- 1. nagrada u kategoriji „Minići“
(za učenike mlađe od 9 godina) kao jedini kandidat iz Istre

KARLO KNAPIĆ (harmonika), mentorica Karmen Brajuha

- 2. nagrada u A kategoriji
(za učenike prvog i drugog razreda harmonike), u kojoj se natjecalo 32 kandidata iz Zagreba, Našica, Karlovca, Varaždina, Kiše Lobora, Ivanca, Lepoglave, Sv. Ivana Zeline, Marije Bistrice, Županje, Ludbrega, Novog Marofa, Kutine, Čakovca, Poreča i Labina.



Na šestom Međunarodnom natjecanju Sonus op. 6 koje se 13. i 14. ožujka 2021. održavalo u Križevcima, u disciplini Udaraljke, naši su učenici postigli izvrsne rezultate:

ZOI TENČIĆ (udaraljke), mentor Marijan Lincmajer

- 2. nagrada s 88,33/100 bodova I. kategoriji. *Bilo je to njeno prvo natjecanje.*

FILIPPO KRANJAC (udaraljke), mentor Marijan Lincmajer

- 1. nagrada s 97,67/100 bodova u II. kategoriji čime je postigao najbolje rezultate među natjecateljima u svojoj kategoriji.

MATEO BUDAKOVIĆ (udaraljke), mentor Marijan Lincmajer

- 1. nagrada s 90,67/100 bodova u III. kategoriji

Sve učenike je na klaviru pratila profesorica Jadranka Celić Bernaz. U iznimno jakoj konkurenciji, ocjenjivački sud u sastavu eminentnih profesora udaraljki (Božidar Rebić, Luis Camacho Montealegre i Josip Konfic), našim je udaraljkašima za njihov nastup i izvedbe dodijelio ove visoke bodove. Iznimno smo sretni i ponosni na uspjehe naših učenika.



Na 15. međunarodnom natjecanju Ars Nova Music Competition, koje se svake godine održava u Trstu – Italija, nastupilo je troje naših učenika. Državnu granicu su prešli virtualno, snimivši cijeli natjecateljski program pod zadanim uvjetima nekoliko dana prije objave na stranicama natjecanja.

Raznolikim programom među natjecateljima iz više zemalja predstavili su se:

LEONA ŠIROL (klavir), mentorica Jadranka Celić Bernaz

- 2. nagrada s 92 od 100 bodova,

RIA GOBO (flauta), mentorica Sara Circota

- 3. nagrada s 85 od 100 bodova

TEO BUŽDON (violina), mentor Damir Dekanića

- 3. nagrada s 89 od 100 bodova

Riu i Tea na klaviru je pratila učiteljica Jadranka Celić Bernaz.

Ponosni smo što je na ovom međunarodnom natjecanju našu školu predstavljalo troje učenika raznorodnih instrumenata, na malo drugačiji, ali vrlo uspješan način. Svi nagrađeni učenici imaju pravo besplatnog sudjelovanja na ljetnom seminaru iz klavira, flaute i violine. Seminar organizira Accademia Ars Nova, a održat će se u Trstu, od 5. do 9. srpnja 2021.



Koliko su ljudi željni sviranja pred publikom, pokazalo je i 8. međunarodno mješovito natjecanje glazbenika solista i komornih sastava „Bistrički ZVUKOLIK“, koje se u mjesecu svibnju 2021. odvijalo uživo, a ne online, u čak dva različita grada, zbog poštivanja epidemioloških mjera. Na natjecanju su sudjelovali i učenici naše škole, predstavivši se stručnom ocjenjivačkom sudu eminentnih stručnjaka 12 različitih instrumenata, te osvojivši pritom niz respektabilnih nagrada. Osim nagrada, učenici su dobili i lijepe i poticajne komentare članova ocjenjivačkog suda.

U ponedjeljak i utorak (10. i 11. 5. 2021.) u Mariji Bistrici odvijale su se solo kategorije.

Na violini nastupili su sljedeći učenici:

ALANI KNAPIĆ (violina), mentor Damir Dekanić

- 2. nagradu s 89,9/100 bodova u 1. kategoriji

GLORIA KODELJA (violina), mentor Damir Dekanić

- 2. nagrada s 81,83/100 bodova u 2. kategoriji

TEO BUŽDON (violina), mentor Damir Dekanić

- 2. nagrada s 88/100 bodova u 3. kategoriji

Učenici su nastupili uz klavirsku pratnju prof. Jadranke Celić Bernaz i Davidea Circote.

Na klaviru su nastupili sljedeći učenici:

LEONA ŠIROL (klavir), mentorica Jadranka Celić Bernaz

- 1. nagrada s 93,33/100 bodova u 2. kategoriji

ANJA KUČIĆ (klavir), mentorica Kristina Puh Leko

- 2. nagrada s 87,66/100 bodova u 3. kategoriji

ADRIAN VIO (klavir), mentor Filip Leko

- 2. nagrada s 87,16/100 bodova u 3. kategoriji



U moru online natjecanja za različite instrumente valja istaknuti

8. međunarodno pijanističko natjecanje u Smederevu (Srbija)

U relativno malom gradu, ove godine se po prvi puta online održalo vrlo respektabilno natjecanje na nivou zaista cijelog svijeta. Koliko je ono veliko svjedoči činjenica da se u svakoj kategoriji prijavilo 50-tak kandidata, a države iz kojih dolaze nalaze se doslovno diljem zemaljske kugle. Bilježimo laureate iz Tajlanda, Mongolije, SAD-a, Izraela, Estonije, Portugala... i svi su oni mahom vrsni pijanisti – od predtakmičara (djece ispod 10 godina), do već renomiranih glazbenika.

Na tom natjecanju ove se godine predstavila naša učenica

LEONA ŠIROL (klavir), mentorica Jadranka Celić Bernaz

- 1. nagrada s 97/100 bodova u 1. kategoriji

u konkurenciji od 83 kandidata iz Hrvatske, Srbije, Slovenije, Makedonije, Crne Gore, Bosne i Hercegovine, Italije, Njemačke, Rumunjske, Portugala, Bugarske, Mađarske, Estonije, Mongolije,

Izraela, Ujedinjenih Arapskih Emirata, Tajlanda i SAD-a (Arizona, Kalifornija). Četveročlani žiri, sastavljen od eminentnih glazbenika iz Srbije, BiH i Makedonije, smjestio je Leonu u sam vrh prve kategorije potvrdivši dosadašnje natjecateljske uspjehe.

Leona je učenica 2. razreda PO Potpićan, u klasi učiteljice Jadranke Celić Bernaz, i ovaj joj izvanredni rezultat predstavlja dodatni „vjetar u leđa“ za nastavak s marljivim vježbanjem i uživanjem u onome što zaista voli raditi. Veselimo se svakom uspjehu naših učenika, a pogotovo kada te rezultate prepoznaju i vrhunski glazbeni stručnjaci na međunarodnom nivou.



Na 3. međunarodnom natjecanju Akordeon Art plus 2021 u Sarajevu, koje se ove godine održalo u *online* izdanju, naši su klaviristi iz Područnog odjela Lovran ostvarili izvrsne rezultate:

ADRIAN VIO (klavir), mentor Filip Leko

- 1. nagrada u II. kategoriji, među natjecateljima iz Srbije, Bosne i Hercegovine, Crne Gore i Hrvatske te osvojio 1. nagradu i treće mjesto u ukupnom poretku s 93,40/100 bodova

ANJA KUČIĆ (klavir), mentorica Kristina Puh Leko

- 1. nagrada u II. kategoriji s 92,20/100 bodova, četvrto mjesto



Na 1. međunarodnom klavirskom natjecanju za mlade klaviriste "Una Corda" koje se održalo *online* u organizaciji Glazbenog odjela pri OŠ "Milan Brozović" na Kastvu, učenici klavira Područnog odjela Lovran opet su dobili izvrsne nagrade:

ANJA KUČIĆ (klavir), mentorica Kristina Puh Leko

- zlatno priznanje u 4. kategoriji

ADRIAN VIO (klavir), mentor Filip Leko

- zlatno priznanje i apsolutno prvo mjesto u 6. kategoriji, osvojivši tako i posebnu nagradu Hrvatskog društva skladatelja.

Zemlje natjecatelja su Bosna i Hercegovina te Hrvatska.

Nastup prvonagrađenih iz svake kategorije možete pogledati na linku:

[HTTPS://YOUTU.BE/GTJ8GXW9FDK](https://youtu.be/GTJ8GXW9FDK)

Na 2. međunarodnom festivalu muzike "Skala" Brčko, koje se održalo *online* početkom lipnja 2021. sudjelovala je naša učenica:

ANJA KUČIĆ (klavir), mentorica Kristina Puh Leko

- 1. nagrada s 90/100 bodova u IV. kategoriji, među učenicima četvrtog razreda iz Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Srbije i Crne Gore. U konkurenciji od 12 kandidata Anja je zauzela 4. mjesto



Još jedno zanimljivo natjecanje svih instrumenata s tipkama održano je u mjesecu lipnju 2021., pod nazivom "I love synth." Natjecanje je održano u Samoboru, a moglo se sudjelovati uživo ili *online*. Natjecanje je bilo namijenjeno učenicima osnovnoškolskog uzrasta, a kategorije su podijeljene po razredima. Natjecatelji su se predstavili na orguljama, klaviru i synthisaizeru. Našu školu predstavljala je učenica:

ANJA KUČIĆ (klavir), mentorica Kristina Puh Leko

- 1. nagrada i 2. mjesto u ukupnom poretku s 99/100 bodova te poklon bon za Music Shop u vrijednosti od 300 kuna. Njezin video dobio je najviše lajkova na YouTube te je stoga osvojila i nagradu publike, kao i školarinu u iznosu od 750 kuna za glazbeni masterclass koji izabere po želji.

Za sve ove nagrađene učenike, škola je dana 9.7.2021. organizirala izlet brodom na otok Cres za nagrađene učenike u školskoj godini 2020./2021. Jako smo ponosni što su u ovoj izazovnoj školskoj godini postignuti brojni izvanredni rezultati. Čestitke svim učenicima i njihovim mentorima na iznimnom radu i zalaganju. Izlet i zajedničko druženje predstavljalo je malu nagradu škole za sve postignute rezultate i osvojene nagrade. Među nagrađene učenike, zaslužen je uključena TONKA FROLJA, apsolutna pobjednica školskog natjecanja i cijeli Ansambl udaraljki BUM BAM, radi posebnog doprinosa i sudjelovanja na svečanoj 100.-toj obljetnici Labinske republike.

U školskoj godini 2020./2021. osvojeno je ukupno: 28 nagrada (14 prvih i 11 drugih i 3 treće nagrade) na hrvatskim i međunarodnim natjecanjima.

Sudjelovalo: 21 UČENIK, 10 MENTORA UČENIKA + 2 KOREPETITORA

VIII. FINANCIRANJE DJELATNOSTI UMJETNIČKE ŠKOLE

Umjetnička škola Matka Brajše Rašana, kao ustanova koja obavlja osnovnoškolsko i predškolsko glazbeno i plesno obrazovanje, financira se iz nekoliko izvora:

Iz sredstava Potpore za decentralizirane funkcije osnovnog obrazovanja financiraju se:

- troškovi službenih putovanja zaposlenika (pratnja učenika na natjecanja, stručno usavršavanje zaposlenika),
- uredski materijal, materijal za čišćenje i održavanje i materijal za higijenske potrebe
- električna energija i lož ulje,
- troškovi telefona i poštanski troškovi,
- materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje,
- usluge tekućeg i investicijskog održavanja,
- komunalne usluge,
- zdravstvene usluge,
- računalne usluge,
- ostale usluge – grafičke usluge, usluge čuvanja imovine,
- troškovi reprezentacije,
- članarine,
- bankarske usluge.

Iz sredstava Potpore za decentralizirane funkcije osnovnog obrazovanja – kapitalna ulaganja, financirala se nabavka računalne i uredske opreme.

Iz Prihoda za posebne namjene odnosno prihoda ostvarenih iz sredstava participacije roditelja za redovnu školu, a sukladno Zakonu o umjetničkom obrazovanju, pokrivali su se troškovi isključivo za obavljanje i razvoj djelatnosti škole poput:

- službenih putovanja zaposlenika (pratnja učenika na natjecanja, i sl.),
- pokriva kotizacija za seminare i stručna usavršavanja,
- nabavke stručne literature,
- nabavke sitnog inventara (kostima za ples, kulisa za predstave, palice za udaraljke, gudala, naslonjači za violine, stalci za note, i dr.),
- usluge promidžbe i informiranja,
- najma razglasne opreme i rasvjete za koncerte,
- financiranje intelektualnih usluga (isplata autorskog honorara, isplate učiteljima vanjskim suradnicima, te ostale intelektualne usluge),
- plaćanje usluge štimanja klavira,
- isplate naknade troškova osobama izvan radnog odnosa (prijevoz učenika na natjecanja, koncerte, festivale i susrete, kotizacije za učenike),
- pokriva troškova reprezentacije (prilikom gostovanja partnerskih škola, seminara, susreta, i sl.),
- pokriva ostalih rashoda (troškovi prijevoza učenika na susrete, pokloni partnerskim školama, i dr.),
- nabavke glazbene opreme.

Iz Prihoda Pomoći pokrivaju se troškovi zakupa prostora Područnog odjela Lovran i isplate naknada za mentorstva učiteljima. Zakup prostora Područnog odjela Lovran financira se iz općinskog proračuna Općine Lovran.

Iz Prihoda za posebne namjene, odnosno sredstava participacije roditelja polaznika pripremnih glazbenih i plesnih programa, kao i participacije polaznika Jazz odjela, financiraju se troškovi brutto plaća učitelja i troškovi njihovog prijevoza na posao i s posla.

Iz sredstava Pomoći iz državnog proračuna (Državna riznica), financiraju se plaće učitelja, rashodi za zaposlene, naknade troškova prijevoza na posao i s posla te honorari po ugovoru o djelu za vanjske suradnike-učitelje.

Umjetnička škola Matka Brajše Rašana svake godine ostvaruje pozitivan rezultat poslovanja te višak prihoda uglavnom usmjeruje u nabavku glazbene opreme.

IX. PRIJEDLOG MJERA ZA STVARANJE ADEKVATNIH UVJETA RADA I MJERA ZA UNAPRJEĐENJE ODGOJNO-OBRAZOVNOG PROCESA

Škola održava redovitu nastavu i ostale aktivnosti u sklopu postojećih uvjeta. U suradnji s Osnivačem očekuje se rekonstrukcija i energetska obnova zgrade Umjetničke škole Matka Brajše Rašana, za što već postoji izrađen Glavni projekt. Time bi se u skoroj budućnosti trajno riješilo prostorno pitanje Škole. Osim toga, u tijeku je i izgradnja pasivne mrežne infrastrukture u sklopu II. faze programa e-Škole ("Cjelovita informatizacija procesa poslovanja škola i nastavnih procesa u svrhu stvaranja digitalno zrelih škola za 21. stoljeće).

U tu svrhu u Matičnoj školi u Labinu izvršeni su radovi i pripreme radnje u svrhu povećanja kvalitete pristupa internetu u svim prostorima škole.

U šk. god. 2021./2022. Škola će iz sredstava roditeljske participacije obnoviti i dopuniti instrumentarij neophodnim udaraljka, flautama, violinama, gitarama i harmonikama te ostalom potrebnom opremom za nastavu. Za potrebe Plesnog odjela, planirana je kupovina štangi za nastavu u Buzetu te nabavka kostima za nastupe na plesnim predstavama.

Škola će i dalje s radošću sudjelovati u svim aktivnostima lokalne zajednice i šire, održavati suradnju s brojnim glazbenim i plesnim školama iz Hrvatske i inozemstva, u skladu s važećim epidemiološkim uvjetima. Na taj način će široj javnosti predstaviti marljiv rad svojih učenika i učitelja, ali i omogućavati djeci ljepše i uspješnije odrastanje uz bavljenje glazbom i plesom.



Ravnateljica
mr.sc. Melita Lasek Satterwhite

KLASA: 602-02/21-01/01
URBROJ: 2144/01-57-33-01-21-1
U Labinu, 7. rujna 2021.

Razmatrano i prihvaćeno na sjednici Školskog odbora, održanoj dana 13. rujna 2021.

Predsjednik Školskog odbora
Moreno Giannini